



הקרנה תגיגית תתקיים ביום שישי 4.4 בקולנוע "תל"אביב" ת"א בשטו 2.00 בתסות שר המסחר והתעשיה, מר אריאל שרון תרומה לצח"ל

הקרנה חגיגית תתקיים היום, יום חמישי 3.4 לרגל פתיחת בחי הקולווע ״חיכל״ פ״ת 4.30, 7, 9.30

הקרנה חגיגית חתקיום היום, יום חמישי 3.4 בתיאטרון ירושלים בחסות שר חבטחון מר יצחק רבין קודש לשירותרום

החל מיום חמישי, 10.4 ב־22 בתי קולנוע ברחבי הארץ

מכירת זכיונות:חברת אישיאי בע'מ תא של, 255806 במלוים מראו במלוים מכירת זכיונות:חברת אישיאי בע'מ תא של,

עם מרגלים כאלה מי צריך אוייבים? הקומדיה המפוצצת לשנת 1986



"ארמון"

א"ח.

חולון

ו!!! הצלחה עולמית





בכורה ארצית מכיכ שישי 10 "אסתר"

ג"ר

"מגדל"

טור ראשון

### רמתיהשרון – רמה של ספורט

ר כי ייקלע לפקקי תנועה המאפיינים את רחובה הראשי של רמת־השרון בשעות בין־ערביים – יבחין במספר רב של צעירות וצעירים ובידיהם אבורייספורט, החל מכדורי־סל ורגל וכלה במחבטי טניס. בהכרח מגיעים למסקנו

מהו אותו "משהו" ז

שבאופנה ואת התוצאות

קבוצות תלמידים ייצגו את ישראל בשנה שעברה, כמו גם השנה, באליפויות אירופה השונות בכדורסל ובכדוריד. תלמידים זוכים לשיעורים אינטנסיביים

המועמדות הרציניות להעפיל לליגה הלאומית ככדורגל, אבל לעובדה זו

אין, לפי שעה, סימוכין בבתי־הקפר דווקא. הפעילות הספורטיבית במקום ערה מאוד ומבוססו על משוגעים לדבר". הכל תחת הסיסמה "בלי

הוכח כאפשרי. את הפירות הראשונים כבר רואים, ואם תמשיך רור הספורט לנשוב בכל רחוב, מגרש ומועדון ברמת־השרו

נשער: יוסי הררי, מאמן אליצור ותניה, במפעל תבוטנים שלו.

עיצוב גרפי: שפי דגן

שיש משהו במועצה המקומית הזו המושך את בני הנוער לעיסוק המוני

המקור, כך מסתבר, בבתייהספר. תודעת החינו הנופני בבתי־הספר השונים ברמת־השרון – גבוהה מאוד. כיתות־ספורט הן דבר

אמשר לראות בשטח.

במרכז הטניס שבמקום במישור הארצי – עלתה קבוצת א.ס. רמת־השרון לליגה הארצית בכדורסל: קבוצת הכדורגל היתה עד לפני זמן קצר אחת

פוליטיקה, בלי מרכזים. ספורט בלבד" – והדבר

אין לנו ספק שעוד נכונו -לנו הישנים שמקורם, כאמור, בבתייהספר.

נחבה – בעם' 14-15 צילום: עדי אבישי.

אלכס דורון

צלם: עדי אבישי

מודעות: גילה שניידר טלפון: 03)439442 (03) © כל הזכויות שמורות ל"מעריב"



לשלמה אזולאי, לוד: אין לנו

ONE MAN SHOW

לרגעים של שיאים חדשים..

JACQUES BOGART

לית המהוללת, וכן על הסדר והאירגון טר של מנשה מורחי, כובש שער הנצחון

מריניות" בכל הקשור לפירסום 🖈 אברהם ביטרן, באר־שבע: איננו 🚣

פוסטרים. אנו משתרלים להיות מעודכ־ מפרסמים ידיעות על סמך שמועות. הפ־

נים במידה זו או אחרת, כפי שנוכחת נה את מכתבך להנהלת הפועל כאר־

לראות בשבוע שעבר עם פירסום הפוסי שבע ובווראי תוכה לתשובה.

דב ישומברג נו של הכוכב התורן" שלך יגיע.

שלך הוא גם שלו...

במשחק של יפו נגר הפועל ת"א. גם זמ־

🖈 נורית אושרי, פתח־תקווה: ראי

תשובה לשלמה אזולאי מלור. ה-כוככ"

### כותבים

### מכחינתם של 10 אלפי הצופים

ביד אליהו, ועוד כמה מאות אלי פים שצפו במשחק בטלוויזיה, השתתפו במשחק השני של ה-גמר־סל" שתי קבו־ צות: מכבי ת"א ואליצור נתניה.

אך לא כך נראה הרכר בעיניו של המכריז המרגיז מטעם אליצור (המארחת) אשר מכוזינתו רק קבוצה אחת נראתה כמגרש. קבוצתו שלו.

באופן תמוה, ומאור לא מנומס, הכריז הלה רק על קולעי הנקודות של הקבוצה שלו, וקולעי מכבי כמו נעלמו בתוך הערפל של הבל פיו. לעומת זאת, וכרי לאזן" את התמונה, רק קבוצה אחת. ביצעה עבירות במשחק: מכבי ת"א, שרק על עבירות שחקניה הכריו הכרוו (וואת כשמחה לא מוסתרת). על עבירות שחקני אליצור – הם מלהזכיר. דבריו אלה הע־ לו את חמתם של צופים רבים כמגרש.

כל אלה – בתוספת הערות והכרזוח שונות ומשונות שיצאו מפיו כמהלך המשחק, שמקומם לא יכירם כפיו של כרוז רשמי, עשו את הופעתו ללא־מכובי רת ולא מנומסת, וכוודאי לא כמעמר

ראוי שמישהו מראשי אליצור יתן דע־ תו על כך שגם כרוז־מטעם צריך לגלות רוח ספורטיבית והגינות, כפי שעושים הספורטאים כמגרש.

ולהשומע ינעם.

אני אוהד כדורגל "שרוף". אינני אני אוהד משחקי ליגה, אך אני צופה בכל משחק בין־לאומי המתקיים בארץ. המשחק האחרון שכו חזיתי היה זה שכיו מכבי חיפה למנצ'סטר־יונייטר. כאוהר של השרים הארומים" ממנצ'סטר אני רוצה להודות למכבי חי־ פה על היומה שכהבאת הקבוצה האנגר

### הסיסמא: מה שבא ברוך הבא

על שפת הים, לאחר העבודה,

מאליו: טניס, שחייה, אופניים

אט־אט, סיפר דניס, הרגשתי

כפי שאומרים: מה שבא ברוך

שאני עולה בכושרי באורוז

מ־9 ק"מ. לאופניים, השנעון

שבוע, בימים שאיוני עובד.

ההפסק שלי: עד 200 ק"מ

אופני ממטולה עד אילת".

ליטול חלק במבצע שנועד לגיים 50 מיליון דולר לעזרת

אשתקד היה אינגליש הרוח

עלובי החיים הללו.

משמעותי. נהנתי מכך שסיימתי

את המרתון, הראשון בחיי. בארה"ב, מעולם, לא רצתי יותר

החדש שלי, אני מתמסר בסופי

(דוד דודטוו

מדי ערב, שעה אחת, ששה

ימים בשבוע". ההמשך בא

הבא...

או אותו במרתוו הכנות הבין־לאומי, רואים אותו בשעות הערב, בעיקר, במרכז הטניס ברמת־השרון לפני או אחרי "כמה בריכות" בכפר־שמריהו. עתה הוא מתאמ גם באופניים.

דנים גרינסוולד, 38, גילה את חספורט דווקא בישראל, לפני שנה – ונהנה מכל רגע ומכל תחום ומחפש לעצמו תעסוקה

הוא אמריקני שנשלח לארץ בידי חברה המעניקה שירותים טכניים בתוכניות פיתוח בנושאי אווירונאוטיקה. מזג האויר כבש באימון. מטרתי: לרכוב על את ליבו והוא מתאמן יום־יום. "התחלתי לרוץ להנאתי, ג'וגינג,

### עבדול ג'אבאר למען הרעבים

וכבי הנ.ב.א., קארים עבדול ג'אבאר מהלייקרס ואלכס אינגליש מדנוור, נבחרו לייצג את מקצועני הכדורסל במבצע מיוחד במינו שיהיה ב־25 במאי

בארה"ב. החיה מאחורי משחק כוכבי 10 מיליון אמריקנים ייקראו הנ.ב.א. שבו נאסף סכום נכבד באותו יום לשלב ידיים וליצור מאד לקרן צדקה לעזרת שרשרת אנושית שתחצה את הרעבים. בעקבותיו הוקמה יבשת אמריקה מחוף לחוף, על אותה ועדה ציבורית בעלת מנת למקד בכך את תשומת לב הציבור והמימשל לעובדה כי גם בארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות והמיליוגרים, יש לא מעט רעבים, נזקקים וחסרי

אפטר שייב

ONE MAN SHOW

לרגעים של

שיאים חדשים.

JACQUES BOGART

השם הציורי "לתת ידיים

באמריקה" שאירגנה את המבצע האנושי הזה. המארגנים טוענים כי זה המבצע הגדול ביותר שהמוני אמריקנים ישתחפר בו.

בית. עוד כוכבי ספורט נקראו . ההיענות לקראתו גדולה מאד

למד, לדבריו, הרבה יותר ממה שלמד עד כה בארץ. כגן, בעבר "קפטן" של נבחרת ישראל והפועל המעפיל, הופיע בקובצה האיטלקית במעמד של ור. יחד עם הפולני לדזק מולנדה 180 הופעות בין־ארציות במדי פולין) והאיטלקי הבין־לאומי

אנדריאה ונאצ'יני, קפטו

הקבוצה, שמאחוריו כבר 250

אליעזר כגן. הצלחה. הראשונה שלו כמקצועו שבה

### דניס בסיום מרתון הכנרת, חוצה קו המטרה ליד מלון "פלאוח" בטגרה. העונה הטובה של כגן באיטליה

ת העונה הטובה ביותר בקאריירה שלו ככדורעפן, עשה אליעזר כגן העונה באיטליה, כמקצוען בייוואלי ואבאן". בעונה הראשונה שלה בלאומית, סיימה הקבוצה האיטלקית במקום השלישי. ב־30 ביוני תסתיים עבורו העונה

### הג'וקי שנתפס לטיפה המרה

טיב קאוטן, אמריקני בן <sup>15</sup>. היה אחד מגדולי ה"ג'וקי'ס" (רוכב במירוץ סוסים) הגדולים בעולם הוא נודע כ"נער מקנטאקי" במיוח לאחר שכבש בטערה את מסלולי המירוצים באנגליה כשניצח ב־195 תחרויות, כולי *"*הדרבי של איפסום" רב

- ומתקשה להשתקם, אחו מיוחד לשם כך. ספק אם "ייצא

# לשחות, לרכוב ולרוץ בעמק

הוואי הרחוקה נדלקו לפני שש שנים מספר משוגעים לספורט חדש - הטריאתלון. זהו הקרב על תואר "איש הברול" בו נדרש הספורטאי לשחות בים פתוח 3.8 ק"מ, לוכוב על אופניים לאורך דרך תלולה למדי של 180 ק"מ ואם לא די במאמץ הרב – לקינות הוא מסיים את ההתמודדות על 42.195 – מרותון בריצת מרותון

ומשוגעים לעניין כמובן שלא חסרים. מידי שנה עוברים בהוואי את המסלול המפרך הזה כ־1200 איש, ואלפים רבים

עמק יורעאל שהיה בין הראשונים בארץ בפיתוח ספורט הרכיבה על סוסים, עושה גם צעדים ראשונים בהחדרת הטריאתלון למודעות שוחרי הספורט. ב־26 בחודש יארח העמק טריאתלון בשני מסלולים, מקוצרים יותר. כן, זה

פשוט למען ההתחלה. במסלול אחד (מקוצר) ידרשו המשתתפים לרוץ 8 ק"מ, לרכוב

המשתתפים 1000 מ', ירכבו על אופניים 60 ק"מ וירוצו 15 ק"מ. מי שבוודאי צוחק מן מסלול הקל המוצע לספורטאים הוא המערב־גרמני זלאוס סלדו, אלוף אירופה שאישר השתתפותו בתחרות בארץ. בתחרות האחרונה של איש הברול" בהוואי עבר קלרן.

את המסלול המייגע בכ־11

יורעאל הוא צתוק ילדים.

שעות. עבורו טריאתלון עמק

קריונ (מימין) בזירה נגד טרג'נט.

הופעות בין־לאומיות. 20 ק"מ ולשחות 500 מ'. מומחי הכדורעף באיטליה במסלול ארוך יותר ישתו התלהבו מיכולתו של כגן ומן הרצינות שבגישתו למשחק. אפשר לא להיות רציניים שם שבוע לפני משחק מקבל כל אחד מהשחקנים דף מידע מפורט על כל שחקן בקטצה היריבה שאנו אמורים להתמח עמה באותו שבוע. אנחנו ישניי

> בימים אלה הציעו לו האיטלקום לשחק בשווחים לעונה נוספת.

עם הניירות הללו" אומר כון.

ברוריה ניום

LIHINGH

adidas

Tiberias Plaza CP Hotels 14

אבל עתה, בשובו לאוה"ג התברר כי הוא אדם שבור חול שותפט לטיפה המרה. עתה ועשים מאמצים לגמול אוחומ האלכוהול והוא נשלח למוסד

הוא נכנס לדכאון עקב. בעיות משקל והרגלי אכילה לא ואותים", הסבירו מומחים. עוד טרגדיה אנושית בספונ

### רוכב האופניים המהיר בעולם

יון האווארד, 37, קבע עתה ٩ את השיא העולמי ברכיבה מהירה על אופניים, במישור כשפיתח באמצעות שרירי רגליו מהירות לא־תיאמן של 243 קמ"ש. הוא עשה זאת על מישטח ישיר בבונוויל, מדינת יוטה בארה"ב ועתה יצא לשמש של קליפורניה, כדי לשפר את ההישג המדהים.

ג'ון הוא בלי ספק ספורטאי רבגוני ובעיקר עתיַר השגים: 7 פעמים הוכתר כאלוף ארה"ב באופניים, שלוש פעמים היה באולימפיאדה, קבע את השיא העולמי ברכיבה של 24 שעות וגם נטל את הבכורה בשתי תחרויות מיוחדות במינן,





קל שבו היו צלמים ש״רדפו״ אין ספק כי את ההצלחה הגדולה שלו הוא חייב גם לאופניים עליהם רכב – שפותחו בחצרו בהשקעה של 100 אלף דולאר במשך שלוש שנים. מחיר זוג אופניים כאלה (שימו לב לגלגל האחורי ו): 18 אלף דולאר. "זו עבודת יד מדוייקת ממש כמו מכונית 'יאגואר",

אמר האווארד. (שירות "גאמא" פאריס.

### ה"תנין" מחפש יריבים בזירה

וא בלי ספק תופעת טבע 🔫 נדירה. עובדה: לפני זמן־מה כיכב בתוכנית היוקרה Good Morning America ובעקבותיה גם בטלוויזיה

האיטלקית יוב" גולדמן מעורכי המאגזין... "רינג", "התנ"ך של האיגרוף אמר: "עד כה חשבתי כי כבר ראיתי בחיי כל מה שקיים באיגרוף – מתאגרפים ללא אצבעות בידיים, ללא בהונות. אך מעולם לא פגשתי מתאגרף־מצטיין ללא רגל". עתה הוא כבר רואה אותו – ומתפעל מדי יום מחדש: קרייג

בודז'יאנובסקי, 25,

מתכונן להיות אלוף ארה"ב

חבריו ויריביו מכנים אותו

לקרב על התואר העולמי.

בכל מחיר רצה להמשיד מפאלוס־הייט'ס, מדינת איליגוי. בקריירה של מתאגרף. בתקופת במשקל קל כבד. אחר כך יתכונן הטיפול הפיזיותראפי, התאמץ יותר מדי ואולץ להאריך את אישפוזו בעוד שלושה חודשים. "גאטור", קיצור של אליגאטור, | אחריכך החלה תקופת

ן כלומר תנין – על שום ציור קעקע שהטביע על גופו. לפני שׁאַיֹבד אַת רגלו הימנית, היה על מסלול הצלחה מרשים, בדרך לכתר המיוחל. חובב שניצח בנוק־אאוט ב־62 מ־67 הקרבות שלו. מהלומותיו כונו: "פטיש אויר". ב־1*9*81 היה אלוף מועדוני "כפפות הזהב". מיד אחריכך עבר למקצוענות, קיים

13 קרבות וניצח בנוק־אווט ב־11. במאי 1984 רכב על אופנוע מדגם מיושן, אותו עמד למכור למחרת, והתנגש במכונית. הרגל רוטשה ובעקבות ניתוח – נקטעה עד

לבריאותו, עקב מיגבלה זאת". קרייג יצא למאבק ציבורי. תבע שועדה רפואית עליונה תפסוק, לאחר שייבדק בקפדנות בידי מומחים. הועדה הגישה דו"ח מסכם וועדת האינרוף חזרה והתכנסה. בדיון חשני היתה התוצאה 5−0 לטובתו. הרשיון המיוחל נמסר לידיו בטקס חגיגי, מול מצלמות

פראנסיס סרג'נט היה יריבו האחרון לפני הקטיעה והוזמן להיות יריבו הראשון כמקצוען לאחר שקטעו את רגלו. קרייג שניצח אותו בקרב הראשוו במאמץ גדול, בנקודות – הכניעו הפעם בנוק־אאוט בסיבוב השני. כל הכסף שקיבל בתמורה לקרב הזה – 6000

דולאר – הוקדש לרכישת רגל לאחר שסיפורו שודר בטלוויזיה האיטלקית, הזמין אותו האפיפיור לראיון מיוחד בוואתיקן.

עכשיו הוא בבעייה: אינו להתמודד עמו. הסיבה: נצחון על מתאגרף קטוע רגל לא נחשב "מקצועי" במידה מספקת: תבוסה למתאגרף נכה יכולה לעלות ליריב בריא בקריירה

במטבח דירתו. ללא תותכת.

לא רק רכיבה אלא גם מיומנות

ביאתלון וטריאתלון, המחייבות | בריצה ובשחיה. כאשר משווים

מיוחד ל,,מעריב") ההסתגלות לתותבת (פרוטוה). במהלכה החל לעסוק בריצות ארוכות, רכב על אופניים, 150 ק"מ בשבוע. ביולי 85' חזר לזירה. יריבו, קיפ קיין, התכוון להעיף אותו מבין החבלים בנשיפה אחת. אבל "חטף" כפי שלא חטף מימיו. קרייג גילה כי התיזמון שלו השתפר ללא הכר.

בועדת האיגרוף של מדינת אילינוי, שאמורה היתה להעניק לו את הרישיון לעסוק באיגרוף מקצועני, הושמעה התנגדות תקיפה. בהצבעה נחל תבוסה בנימוק: "לא יתכן לאפשר לאדם מוגבל בתנועותיו להופיע בתחרויות שבהן יש סיכון

הטלוויזיה. אותו יום בכה, בפַעם הראשונה מאז ימי

מוצא יריבים חדשים שיסכימו

5 lb holoson



### עמנואל רוון

### ,אם אנחנו שנות ה־50, אז הפועל ת"א – שנות ה־20"

רוך ממן, אחרי ה"מרחון" בת כשבת, האם אפשר לומר סופית שהכדורגל הישראלי הוא

הלא יודע, אולי. אין ספק -שהשנה היתה נסיגה גדולה בכדורגל הישראלי. בשבת, למשל, באצטדיון ומת־גן, למרות התואים והמשטח המצויין, ראית שכל הקבוצות משחקות כדי לא להפסיד. שחקנים סתם מתרוצצים על המגרש, מאמנים לא מעיזים, העיקר שלא יערפו את הראשים של אף אחד".

זה כולל גם את מכבי חיפהז – "מכבי חיפה סתם שיחקת גרוע. כל־כך גרוע שאני בכלל לא

יודע מה לומר על המשחק

ברוך, תהיה עכשיו, לרגע, איש יחסי־ציבור ותשכנע אותי להוציא מתכים 20 שקלים ולראות בשכת את מכבי חיפה.

אם אתה מדבר על – משתקו־בית, אני משכנע אותך בקלות. משחקי חוץ זה סיפור אחר. יש תנאים אחרים, מגרשים צרים, ולא כל שבוע יוצא לך לשחק וגד שמשון תל־אביב שמשוחררת מפחד הירידה

תל־אביב ז שהם לא הכי טובים בליגה,

ומשחקת פתוח בלי להפריע

אתה היית חלש בשבתו

או מסתבר שכדי לעצור את

"ממן האיום", פשוט צריך לשמור

טוב. אבל אם היינו מבקיעים

משתחרר. חוץ מזה, אם בכך

אפילו שער אחד, הייתי

- "תראָה, בשבת שמרו אותי

ששומרים את ממן מנטרלים את

כל מכבי חיפה, אז המצב כנראה

אז מה אתה אומר על ניסן

גרוטאות שמשחקות כסגנון שנות

"רגע, רגע. ניסנוב הוא

הנהלה, יורד מהארץ, מה הוא בכלל?"

- "אה, טוב, אז הוא באמת

על הדברים שלו. הוא בטח יודע

מבין בכדורגל ואין לי מה לומר

מה שהוא אומר. אבל אם אנחנו

שנות ה־50, נדמה לי שהקבוצה

וה מה שאתה חושב על הפועל

שלו נמצאת בשנות ה־20.

מנהל הפועל תל־אביב, חבר

חבר הנהלה כנראה.

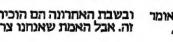
ניסנוב שאמר על מכבי תיפה:

."לא חלש. גרוע".

אותו טוב...

".גרוע באמת.

1 50°T1





ובכל זאת, אחריכך הנסדה

של שער 8 ז − "תס וחלילה. אני הולך לראות כדורגל, לא להילחם. אני יושב בשער 2. נשבעתי אחרי הפוגרום האחרון שבחיים שלי אני לא חוזר לשער 8."

בימק"אז! בקבוקי השמפניה היו כבר פתוחים והוא גרם לנו לא סתם לסגור אותם, אלא לשפוך אותם מרוב תדהמה." בשבת נמצא אותר כזירת הקרב



"לא שיחקתי רע. שיחקתי גרוע.,

זה. אבל האמת שאנחנו צריכים

ועז מרנשטיין, ניצחת באליפות הטניס את המדורו

עליך הרבה... מה יש לי להגידו אני בן – 16, לומד בכיתה יו"ד בנימנסיה הרצליה ומשחק טנים ב.סנטר ברמת־השרון בערך עשר שנים." אז איך זה שהקהל הרחב לא שמע עליך עד היום: אולי הוצחו

על הרצוג היה מקרי ז -- "הוא לא היה מקרי וזה נם לא ההישג הראשון שלי. לקחתי את אליפות וופומה' לפני שנה בגרמניה וניצחתי גם כאן בארץ. אבל נצחון כזה עוד לא חיה. פשוט לא איפשרתי לו לשחק

הבעיה היא שנגד רביב – הפסדתי בעיקר בגלל העייפות. זה שניצחתי את הרצוג, זה לא אומר שאני מספר 2 בעולם, כי הייתי הרבה בעולם וראיתי שם המון שחקנים יותר טובים ממי יש לי עוד הרבה מה ללמוד אבל אני חושב שהנצחון על הרצוג משקף את היכולת

עוד יותר גרועים מהם."

מספר 2 בעולם, וולף הרצונ משוייע ואנחנו עדיין לא יודעים

את המשחק הרגיל שלו. תקם הרבה, עליתי לרשת, הוא לא התרגל לסגנון שלי."

לרביב ויידנפלד הישראלי. או מת משקף יותר את היכולת האמיתיה

האמיתית שלי יותר מאשר ההפסד לרביב".



- "תראה, כבר שנה אני אומר ובשבת האחרונה הם הוכיתו את לסתום את הפה, כי אנחנו היינו





"נשבעתי לא לשבח ביציע של שער 8 בבלומפילד"

ילא יודע. יש באמת – "לא שינאה נוראה. תאמין לי, שאם הייתי יכול, הייתי מקרב בין המחנות. תמיד המשחקים בינינו נגמרים בפוגרומים והגיע הזמן להפסיק עם זה." סיני זה סמרטוט אדום

כשבילכמו - "את סיגי לא נשכח לעולם. איך אפשר, אחרי מה שהוא עשה לנו אז, בחמש דקות

מצב-רוח למשחק נגד הפועל - "מה זה מצב־רוחז תראה,

אם היינו מנצחים את מכבי בשבת, אז הפועל היִתהַ נכוסת ללחץ והיינו באים לבלומפילד במטורה אחת: להסתער על המקום הראשון. חוץ מזה, לאוהדי בית"ר יש תכונה טובה: אחרי יומיים הם שוכחים את הצרות של שבת ומתחילים להתכונן למשחק הקרוב". תלכה האליפותו

תגיד, אתם באמת שונאים אני אגיד לך. אישית אני –

מעריך מאוד את דוביד. אני חושב שהוא מספר אחד בארץ. אבל אני רוצה שבית"ר יקרעו אותם. אני יודע איך הם רועדים כשהם שומעים את השם בית"ו ירושלים. למרות שגם אוחנו רועדים לא פחות מהם."

# "את סיני לא נשכח לעולם"

ימיקו, האוהד מספר ו של בכי בית"ר ירושלים, יש לכם תל-אביב, מחרתיים, בכלומפילדו

- "לא בטות. יכול להיות שמעו יצא מתוק. הפועל הפסידו, מכבי חיפה יצאו תיהו ולפי מה שראיתי במגרש בשכת, בית"ר לא היו כל־כך גרועים. עוד יש לנו סיכוי."

כל־כך את הפועל תל־אכיבו

אבל למה השנאה הזאת: מאיפה זה מגיעז



עובדיה צבי

לפני שריר

שבאיגוד תשונה

שוטת הדירוג,

שאין לה אח ורע

כעולם. בה בשעה

לשיפור ברמת

המבקרים. רבים

מהם היו שופטים

מהשורה ולאו

מהמצטיינים

שבחבורה.

וש מקום

ויקוד מסווימת, שגם באיגוד השופטים יש

אין ספק שעובדיה צבי הגיע העונה

16 ביקורות היו עד כה לשריר, ובהן צבר

1590 נקודות – ב־10 נקודות פחות

מהמכסימום. האיגוד נוהג לתת 100 נקודות

לשיפוט מעולה, ולציון זה זוכים שופטים

ובים. אפשר לומר, כמעט בסיטונות. שריר

זכה לקבל העונה תשע פעמים 100 נקודות.

על פי הידוע לנו – אין איגוד ברחבי אירופה הנוטה להעניק כל כך הרבה "מאיות"

נידובי" התל־אביבי בין הפועל למכבי.

המבקר (נאון) הוריד לו 4 נקודות, ודי היה

מקומו הראשון – לפי שעה לעובדיה צבי.

העובדה שהאיגוד לא לוקח בחשבון

מענק מיוחד ל משחק קשה" – היא בעוכרי

שונטים מדרגתו של שריר. שכו. קל יותר

לקבל 100 נקודות כאשר מנהלים "משחק

קל" וחסר חשיבות, מאשר לנהל משחק חם

ויוקרתי. במשחקים אלה נמדד, למעשה,

הגיע הזמן שהאיגוד הישראלי ינהג

זוכרים עוד את מיקי בן־שיטרית, אחד

החלוצים חמדוברים ביותר, בקיץ שחלף

נראה כי למד שהמהומה שקמה סביבו –

לא הועילה לו. הוא החליט "להוריד

פרופיל". וכן מדרישותיו הכספיות, משחק

במכבי שעריים, מתוך תקווה שיצליח

להציל משהו משמו עד לתום העונה, כדי

שקבוצות טובות ירצו בו לקראת העוגה

בתחילת העונה עבר מיקי למכבי פ"ת.

תמורת חוזה תלת-שנתי, הנאמד בעשרות

אלפי דולרים. לאחר מכן עבר למכבי

בנושא דרגת הקושי של המשחק – כמו

השופט – לטוב ולרע.

ובמהלך העונהו

עובדיה צבי.

בינתיים – מס.1

להישנ יוצא מהכלל. אם לא ימעד בצורה

שעריים תמורת סכום כספי דומה. גם שם הדבר לא נסתייע בידו.

קשה במשחקים שעוד נותרו לו - ידורג ואשון. בד בבד – גראה כי הגיע הזמן

בעניינים.

ובינתיים, מכינה עצמה שעריים לאפשרות כי תשחק בעונה הבאה בליגה הארצית. צעד ראשון: צימצום דראסטי בהוצאות, כדי שבעונה הבאה תוכל הקבוצה לָתפקד מבחינה כספית. מבחינת הרכב – לא יחודשו, כנראה, הסכמים עם השוער אדיר שמיר, המגן אבי כהן שהוא שחקן חופשי והחלוץ איתן שלום. מיקי בן-שיטרות יוחזר למכבי פ"ת. מי שיישאר הוא שלמה קירט. עמו יש לשעריים חוזה

שעריים רוצה להיות מסודרת, אם וכאשר יינזר גורלה לשוב לליגה הארצית.

# המעידה חקטנה של שריר היתה בציון של 96 נקודות כדי ששריר יאבד את

הישראלי. השאלה: האם להפקיד ניהול קבוצת הכדורגל בידי איש אחד, סוג של "מנג'ר", כנהוג במרבית ארצות אירופה, או



שלמה קירט. רק הוא יישאר.

לא מצא את מקומו ורצה לעבור להפועל – מה שלא עשה השכל הישר

לא די בשני אלה, ובכוונות טובות, כדי עשה הזמן. הוא חזר לשחק בשעריים. הפעם בתמורה כספית ומוכה בהשוואה למה שקיבל בעבר. שכרו החודשי: 500 נדרשות תכונות של ידע בבחירת האושים דולר פלוס 200 דולר לכל נקודת ליגה. במלים אחרות: שכר שבועי הפך להיות חודשי, וכל זאת כדי לשקם תדמית ולחיות

החיים, כך מסתבר, הם בית־הספר הטוב

לשנתיים נוספות.

שנים רבות קיימת התלבטות בכדורגל



כדורגל ישראלי, אביב 86'. 

א. טבק

להשאיר את המצב השריר וקיים בישראל.

מספר חברים. לדעתם עשוי הדבר יקדם את

רוב אנשי המקצוע בדעה כי עדיף "איש חזק" אחד באגודה על פני הנהלה שבה

שני נסיונות בתפקיד ה"מנג'ר" נערכו עד

כה בארץ. שניהם נכשלו. ראשון

המנהלים־בנוסח־אירופה היה מוטל'ה

שפיגלר, שהיה מנהלה המקצועי של ביתר

ת"א. השני הוא חגי אפרת, המנהל הכל־יכול

הניהול נוסת חגי אפרת גורם עתה

להירהורים אם אכן יש בארץ אנשים

מתאימים לניהול מועדוו. עלייתה, וכגראה

נפילתה בחזרה לליגה הארצית, של הפועל

ירושלים, גרמה לביזבוז של מיליון דולר. זו

מחירה של ההרפתקאה. הנסיון להפוך את

חני אפרת קיבל תקציב נכבד מהמאמץ

ויד חופשית לניהול הקבוצה. אך מתברר כי

להצליח. דרוש גם ידע מקצועי. ממנהל טוב

הנכונים סביבו וצריך שתהיה לי עין טובה

בבחירת המאמן שיצעיד את הקבוצה.

במישורים אלה נכשל אפרת וכתוצאה מכך

עתה, כאשר נוצרו בעיות כספיות

אישית – אני מצדד בעד ניהול של איש

לעסקני ההתאחדות לכדורגל יש,

כנראה, חסינות בכל הקשור לעבירות על

תקנון התשלומים. לדיו בנושא זה יעמדו

רק שחקנים ואגודות. כך עולה מן המדיניות

שנוקט בה היועץ המשפטי להתאחדות.

בין הפועל ירושלים למאמן אליהו עופר.

הבורר, עו"ד קמין, קבע במפורש כי חבר

הנהלת ההתאחדות ונציג הפועל ירושלים,

חני אפרת, עבר על תקנון התשלומים יחד

היה מקום לצפות כי חגי אפרת יועמד

פניתי לעו"ד יפה בשאלה אם לא נפלה

עתה נוצר מצב כי חברי ההנהלה, אלה

המחליטים על קיום וביצוע התקנון, יכולים

"פשוטי העם", כלומר שחקנים ומאמנים,

ההתאחדות לכדורגל...

הנושא התעורר בעקבות בוררות בתיק

אחד במועדון. נוכח הנסיבות – התרחקה

מחשבה זו מהנהלות המועדונים. הם פשוט.

במועדון והשכר לא משולם – מתברר כי

הניהול היה רחוק מלהניח את הדעת.

פוחדים מנסיון כושל נוסף. חבל.

עורך הדין צבי יפה.

עם המאמן עופר.

הפועל ירושלים לאימפריה בספורט - נחל

של הפועל ירושלים.

עד כה כשלון חרוץ.

- גם המועדוו.



# זירה חופשית

### משק כופי האיתפריה

טלוויזיה הירדנית היא, לא פעם, מכשיר יעיל להרחבת אופקים. באתרונה ראיתי על המירקע של רבת־עמון את יורש־העצר הנטיך חסן, אחיו של המלך חוסיין, דוהר על הפוני שלו בתחרות פולו. תסן היה, בדרך הטבע, ראש אחת הקבוצות המיתחרות ולא סתם שחקן, ולאחר סיום התחרות גם קיבל את הגביע – ומכאו הדרך סלולה למסקנה שהקבוצה שלו, של הוד רוממותו, יצאה מן המשחק וידה על העליונה.

אבל הצצה זו שהצצתי בטלוויזיה של שכנינו ממזרח, היתה לה עוד מסקנה הכרוכה בה לבלי הינתק. הירדנים עדיין מקיימים לפחות משהו מן המורשת הבריטית, ממש כמו כמה וכמה מן המדינות שחקו פעם תחת כנפי האימפריה. תחרות

הפולו היא עדות חותכת לכך. אין בכוונתי לומר שהפולו בא לעולם על אדמת אנגליה או סקוטולנד או ויילס, אבל הבריטים ניכסו אותו ו אינגלזוהו" כדי כד. שהוא נהפך לאחד מסימני־החיכר שלהם כמו המיקטרת והפאב. ודאי, טימו־חיכר של שיכבת־העילית החברתית, לאו דווקא של המוני־חעם. מכל מקום, הסוסונים המתרוצצים במגרש כשרוכביהם חובטים בכדור במקלותיהם העשויים־לדבר, מופיעים לעתים קרובות בספרות האנגלית בכלל ובספרות האנגלו־הודית בפרט. בסיפורי קיפלינג, למשל, תחרויות הפולן הן אופייניות למימסד השלטוני והבטחוני הבריטי בהודו של שלחי המאה ה־19. וכאן אנו מגיעים לשורשים ההיסטוריים של

כי זאת לדעת, הפולו הוא המשחק העתיק ביותר בכדור ובמקל הידוע לנו. מקור חשם היא המלח "פולו" חטיבטית שמשמעה כדור. ייתכן שההוקי, הגולף והקריקט נובעים מן הפולו. הדיווחים העתיקים ביותר על משחק הפולו, המצויים ברשותנו, הם פרסיים. יש עדות ששיחקו בו כבר בימי המלך דריוש. הפולו הפרסי מתואר ב״מסעות לפרס" (1613) של סר אנתוני שַּרְלַי. מפרס התפשט המשחק לקושטא, ומזרחת דרך תורכסטאן לטיבט, סין ויפאן, ומטיבט לגילגיט וצ'יטראל שבצמון הודו, ואילו למאניפור הגיע מסין. אז נפסקות הידיעות עליו למשך 200 שנה בהודו גופא, אם כי חוסיפו לשחק בו בנפות שחיה הטל ברודי של הכדורגל, אף כי לא הצפוניות. החיסטוריה הטילת על הבריטים, הנציח עצמו ככתם על המפה. כובשי הודו, להחזיר לפולו את תפארת־הקדומים שלו ואכן, ב־1859 נוסד מועדון הפולו הראשון של האירופאים השדים והאדומים והשדים הירוקים – חלו וחוקי המשחק הראשונים נוסחו בסילצ'אר תמורות מפליגות. חדירוג השחנה, השמות ובקאצ'אר ליד מאניפור. מועדון־הפולו של התחלפו. העתונות חיממה את האווירה. כמועדפת לפי טעמי לזכייה, אעמוד נבון כלכותה נוסד בראשית שנות הששים של היה ימים באים ואני – אנה אני בא. ונחתי



לאחר שקציני גדוד־ההוסארים מ־10 קוא על־אודות המשחק בהודו. שנתיים לאחר־מכן נערכה התחרות המתועדה הראשונה בכרי־הדשא של האונסלו נין גדוד הלאנסרס הזפ לבין גדוד ההוסאוים ה־10. שמונה שחקנים השתתפו מכל צו. ב־1873 צומצם מספר השחקנים לחמישה מכל צד וב־1882 לארבעה. מועדונים מפורסמים לפולו נחנכו בשנות השבעים והתשעים במאה שעברה ובראשית המאה

השמש של בריטניה הקיסרית זרחה על וג'אמאיקה ומצרים וירדן.

שלנו.

משחק הפולו וממנה יצאו המוניטין של ליבשות ולארצות אחרות. ארה"ב לא פינה, כמובן, אחר הורתה ההיסטורית. מכל מקום, לאחר מלחמת־העולם השנייה דומה היה שהגיע קץ הפולו בבריטניה, ואנו חיינים תודה לווייקאונט של קודריי שלא וז ולא שקט עד שהחייה אותו מחדש ומאז אין עוד סכנה נשקפת לו. כאמור לעיל, גם ונות ממושבות בריטוניה ומארצות־חסותה נעם שמרו אמונים לפולו – אירלאנד, הוזו, פאקיסטאן, קניה, דרום־אפריקה, ניו־זילוז, אוסטראליה, ניגריה, מאלאייה, מלטה

אגב. את סוסי־הפוני המשמשים במשחק הפולו מגדלים במיוחד לצורך זה. יש לשעו שגם בממלכתם של חוסיין וחסן עושים ק. אם בריטים – אז בריטים. סוף סוף רבת־עמון קיבלה את המשחק מלונדון, לא מטהראן או להאטה.

### וידויו של אוהד לא מזוהה

נימה שיש בה מן ההשתאות וההתרסה שאולים אחדים מידידי: "נו, אז את מי אתה אוהד בעצמו". לפי הצפוי – אין אדם יכול להחליף קבוצה בלי נימוק קביל ומשכנע, לא כל שכו להיוותר אדיש לתוצאות משחקי השבת, תלוש ולא נפעם.

שכבשתי במשחק כיתתי בשלהי חינוכי בבית־הספר, לרשתו של היריב הנדהם מעוצמתה הלא־משוערת של בעיטת הבננה השמאלית שלי, מעודי לא כבשתי וכמעט שלא שיחקתי. מה לי ולכדורגל. אלא שפשוט בלי הערצה אי־אפשר וכך, שנים רבות אהדתי את הפו נל פתח־תקווה, או, בעצם את כוכבה השמימי נחום סטלמר,

אלא שמאז יצאו מבקבוקיהם התוססים את המעקב הסזיפי, החולני משהו, אחרי

אברהם שרון

להוציא שער אחד, אנגלי ביופיו,

הספורטיבית – די לי בכך.

של אי־הבהירויות בקשר לזהות ולאוהדים הבוערים של שתי הטועוות

אם ייגזר עלי לבחור אחת מהן – רק אחת ושותק ואיוותר בגמגומי. בבקשה: תחליטו אתם. מצידי – שיזכו שתיהן. אנא, חיסנו באנגליה החלו לשחק פולו ב־1869, מבקיעי השערים. התרחקתי מן המגרש. ממני את הבחירה בלתי אפשרית הזאת.

לדמתי טניס. עשיתי שכביות סמינה נעשיתי ספורטאי פחות סביל.

כיום, נטול העדפות ברורות, אני מחיי לעצמי להנות מן הספק החמקמק של היושבים על הגדר: אחת היא לי אם אחנה או אם ארמלי, אם זאנה או אם גריאני. אם שחקן עושה מהלך יפה – אני פשוט נהנה. אין לי קבוצה. נאמנותי אינה מסויינה בעיטה טובה, כיבוש שער, עצירה מסוכה. תיקול עדין, לחימה חריפה – כל אלה זונים

אעיד על עצמי בדפוס: אינני אוחד של קבוצה מסויימת. תופשי, משוחרר, לא חייב דבר לאיש, נוח לי לאהוד את המיטנ שבכדורגל הישראלי, את היפה ואת הספורטיבי שבו.

אם יש בעדות מפורשת זו משום סילוקן

לכתר האליפות אגיד במאמר חותם: הקבוצות שלכם יודעות לשחק כדורגל. שתיהן טובות מאוד. שתיהן סימפאטיוה

נשמחקל, הוא רחוק לפעמים מלהיות עדין. שם "רגל קטנה" מחצדדים, פעמים רבות גם מאחור יעיל לקכוצתו אבל מרגיז יריבים ונים. "חוצמן" וחטר מחדים. מבצע

שתי אליפויות של מכבי חיפה העלו את ברוך ממן ל..מועדון הפאר"

של גדולי הקשרים בכדורגל הישראלי. חיפה קבוצה התקפית ואם מפעילים אותה נכון היא מכונה דורסת. תפקידו של ממן – להפעיל

ולדרוס. העונה כבד קשה לו יותר. הפציעה במפשעה (ואיום בניתוח שצריך או לא צריך) משפיעה קצת. הפסיד משחקים וכושרו נאחרים רומה לתנועה גלית. כנ"ל גם כושרה של חיפה. הקשר המנוסה (30 ו-4 חודשים) יודע שעם הפוטנציאל שיש לחיפה, מישהו יצטרך לתת את הדין אם האליפות תברח מהצפון. בשבת

מחצית מחצית

ראשונה שניה

0

0

0

0

2

(0-0) ואיתי אותו משחק רע מול נתניה

מה עשה ברוך ממן מול נתניה :\*

• עקב חולשתו, הוחלף בדקה ה־62 בידי

לממן אין מהירות טבעית. גם

הספרינט שלו בינוני למדי. לא אוהב

להישלח קדימה. עיקר תנועתו

עושה עם הכדור הדבוק לרגליו.

פורע דוך המרכז (עד 20 מ' מהשער

ולא יותר) או דרך האגף. כשהכדור

אצל חיריב נע רק על שטח

מצומצם. דץ 10 מ' לכל היותר

ומוסה לתקל. אם לא מצליח – נעמד

מייד, לעיתים כשידיו על המותניים

ומחכה לסגירת היריב ע"י אבוקרט,

שורף חדשא של חיפה בקישור (וגם

ליאור רוזנטל, בשבת). בעייתו

העיקרית - תנועה ללא כדור

נהתקפות של קבוצתו. מיכה רוחן,

שומרו בשבת, נצמד אליו ו"מצץ"

פמנו את ההתלהבות. כשממן אדיש

ולא מנסה להשתחרר, התקפות

חיפה לא עוברות דרכו. אז, כקשר

ענני וואח-משחק יחיד בחיפה,

חוטא לתפקידו וכל המכונה הירוקה

חווקת. כך בדיוק קרה בשבת.

הוחלף בדקח ה-62 בגבעול. לזכותו

ייאמר כי פציעתו גורעת ממהירותו

ומניידותו באחרונה.

נעיטות לשער

איבודי כדור

ספג עבירות

ערנות

ירון גבעול

מהירות

מסירות מדוייקות

מסירות לא מדוייקות

תיקולים לא מוצלחים

חיקולים מוצלחים

נמח גליצ'ים לתוך רגלי יריב־מכדרר. עושה זאת עם שתי הרגליים. מוותר על תיקול רק אם רואה שיסתיים נעבירה ודאית. טמפרמנטי -יש אומרים יתר על המידה. כש"חם" איבוד כדור שטותי או טעות של חבר בהתקפה מבטיחה) - רץ לתיקול. מנסח וגם מצליח בד"כ להפחיד יריבו. גם בראשו מנסה לחקל ולחלץ כדודים – בהצלתה מיוערית. הטמפרמנט השופע הזה אינו אהוב על שחקנים רבים. לכן

מבלה דקות מספר בכל משחק

מגיעים הדברים לידי דחיפות

והתחממויות. למרות תקוליו הרבים,

כמעט לא מבצע עבירות קשות,

אותן מכיר מהצד השני של התיקול.

אז מראה לכולם כמה הפניעה בו

חמורה וסוטה לעיתים מנורמת

"הצגת הפצוע", תמקובלת על

מגרשינו.

בויכוחים עם היריבים. לעיחים

במעט תמיד ופותחים האגפים מימינו ומשמאלו של ממן והוא עומד במרכז. הוא צריך לשלוט במכונה הזאת. כקשר טכני, הנדרש כמעט רק לפעילות אופוסיבית, הוא צריך למשוך בחוטים וכשרון לכך יש לו. שני הקשרים האחרים נלחמים ועוזרים לו. כעת הכל תלוי בו. בשבת, משחק ההתקפה חרק בקרקע וגם באויר. היתה זאת אשמתו הישירה של ממן. לא השתחרר (מרוחק) במרבית ההתקפות. אצל ממן דואים (ולא דק העונה) ודנדות ביכולתו. מרעב לכל כדור, מגיע לאפאטיות ותוסר רצון לקחת אחריות. זקוק לעזרה כדי להצטיין (ובעקבותיו כל חיפה). זועק לחלוקת העומס עם קשר טכני אחר, שאין לו כיום. כשהוא במורמה, משחקו מעולה. שליטה מצוינת בשתי רגליים בכדרור וגם במסירה. מוליך כדור היטב, כשזה צמוד אליו ומבטו מחפש חבר פנוי. ראיית המשחק שלו טובה. פעמים רבות מצא שוער לא ממוקם היטב וסיכנו מרחוק. "צלם מצב" מעולה. יודע להעביר מרכזי כובד מאגף לאגף. לעיתים במסירה ולעיתים בסיבוב חד' של גופו (לשני הכיוונים) וכדרור או מסירה לדאכל־פאס קצר. כשהוא בהתלהבות, פורץ גם כקיצוני (שמאלי) ומסובב כדור מדוייק לרחבה (לרוב אחרי עצירה והטעייה). בעיטתו לשער מדוייקת, אבל ומצאת בנסיגה בעוצמתה. לכן לא בועט בעיטות עונשיו ישירות (ארמלי ומרילי בד"כ). הוא האחראי על המתוחכמות שבהן (מסובבות לשער או

המכונה החיפנית מניעה גלגלי שיניים רבים

בשנכנסת למצב התקפה עם שני קיצונים

וחלוץ מרכזי. כולם רעבים לכדור שטוח

ואותבים מצבי נגיתה. מרילי ואתרוני פורצים

על הכוונת

ארז קופמן ● צילם: ערי אכישי

### פסק-דין

הגבהות בימין).

למכבי חיפה הוא נכס. שרף התבטא לא פעם (עד חעונה) שהוא לא צריך קשר טכני אחר. יש לו פוטוציאל טכני טוב בין צעירי הקבוצה. אבי ב חטא בעקיפין לממן – וחטא זה מהווה בומראנג. לחיפה. זקוק לחלוקת עומס. מאמנים רבים סוגרים אותו בעדיפות ראשונה (ולצר בשבת). ממן, ביתוד אם תוא פצוע ומוגבל, כורע תחת חלחץ. כיום מדברים בחיפה על חיווק בקישור. אהבו לדבר על מלמיליאן ובגלייבטר. אז, בטוחני, ממן יפרח. ודאי שיתן חובה יותר מהיכולת שנותן כיום.

בכל הטיולים – יציאות מובטחות: טיולי פסח בחו"ל

9 או 10 ימים של תיאטרון בלונדון (המלווה: ד"ר אליקים ירון). היציאה: 25.4; 25.4 או 15 בסברד ופוניה. היציאה 21.4 ב 15 מם באוסטרית וחוגרית. היציאה: 17.4 שיפי ירון). היציאה: 25.4; -25.4 ש 15 יום בספר בחורה. היציאה: 21.4 מו דמו בשוסטרית וחוגרית. היציאה: 17.4 ש 9 או 16 יום בקנית. היציאה: 17.4 ש 8 או 18 יום בחורה. פ מרטום: -מנעדון מטוולי מערוב", מערכת -מעריב", רוז' קרליבך 2, תליאביבם טל. 19207. • מרטום: -מנעדון מטוולי מערוב", מערכת -מעריב", רוז' קרליבך 2, תליאביבם טל. 19707 היציאה: 25.4 ב 16 יום ביוון. היציאה: 14.4.

יוע ורייד

# 171717



יגאל מכחם, 22, יושכ כפינה אחת של הספה. שמעון, 21, לוקח את הפינה האחרת. על המגרש שניהם משחקים על צד ימין. יגאל קיצוני ימני, שמעון

תומך כו מעמדת המגן. נתניה של השנה סיפקה לעיתונות הרכה חומר

לרפוס: משברים, העברות, חילופי־מאמנים. הכל -העיתונות התרגלה בשנתיים האחרונות לאקשן אוצר המילים שלו רחב. שמעון לעומת זאת, נשמע מיגאל ובמקביל גם מאביו, משה מבחם. היום הם יותר אימפולסיבי. נע הרבה על מקום הישיבה. יכולים סוף־סוף לנפץ את הדימוי הפרובוקטיבי. השיחה איתם היא למעשה דיאלוג פרטי שלהם. יגאל כי'יגס וחולצת טריקו, שונה לגמרי מאותו השאלות מונחות מאחור. טיפוס טמפראמגטי שלעתים שוכת את הגבול על



האחים יגאל ושמעון מנחם, אלילים מקומיים. "השתלטו" על הכנף הימנית של מכבי נתניה ויש להם מה לומר ש שלושה אחיהם הקטנים כבר נושפים בעורפם וגם אכיהם, משה, מעורב מאד־מאד בעניינים ■ "לקחנו ללב את הכשלונות והחלטנו שעוד נראה להם מי אנחנו".

חוץ מניצוצות של יהלומים. והיה כמוכן יגאל מנחם. המגרש. הוא שקט, נינוח. אפשר לומר אפילו ערין. לחלוטין כין המישור האישי למקצועי. מעולם לו רבנו, מס וחלילה, כגלל הכרורגל." הקשר עם מכבי ת"א וההצעה מהפועל ת"א

שחקן חזק ויש לו כה פריצה. אני אוהב לשחק איתו כאותו אגף. אוהדים, מעכר לגדר, צועקים לפעמים: מה אתה מוסר לו, בגלל שהוא אחירז'..." יגאל: -שמעון שחקן מצויין. רוזן שיפר אצלו

שמעון: "יותר נוח לי למסור ליגאל כי הוא

המון את חצר ההתקפי. כהגנה תמיד היה מאה אחוו. כשהוא משחק באגף שלי, אני יודע שיש לי על מי לסמוך מאחור, יש לי אספקת כרורים. אוהדים מקטרגים כגלל שאנחנו אחים. אכל לומדים לחיות עם זה. גם על עורד וגרי אמרו את אותם דברים. אנחנו מכניסים את הכדורגל הביתה. כשאתה מפסיר, זה כואב פעמיים - פעם כגלל שהקבוצה הפסידה וגם בגלל שהאח שלך הפסיר. אחרי המשחק אנחנו מנתחים מבחינה מקצועית מה קרה. כל אחר בגלל זה, אפילו לא הצעתי את זה להנהלה

שמעון: "במשפחה שלנו, כולם כדורגלנים פ שלושת האחים הקטנים שלנו משחקים כבר כוותל הבית אפוף כאווירה של כדורגל. אחרי הכשלונה של בתביה, לקחבו חזק ללב. אבל אנחנו עוד נהג

לכולם, שנתניה תרבר וגם האחים מנחם". יגאל: "העונה רציתי לעזוב את הקבוצה 🕫 אחת. לא הסתדרתי כל כך עם צביקה רוון. הז הושיב אותי על הספסל. היה קשר עם מכני ה"ו והובעה נכונות מצירה לקנות אותי. אתר כך נד תקופות משבר של הקבוצה. הפועל תל-אבינ הניעו לי לעכור אליה. אני קורם כל בן־ארם. אני מנו את האוהרים של נתניה ואת ההנהלה והשחקנים

אומר לאחיו איפה היו הטעויות. אנחנו מפרידים חשבתי לעכור להפועל כתקופה קשה כזו, לנחניה

משה מנחם, אביהם של האחים, זכה גם הוא לכותרות לא מעטות במהלך השנים האחרונות. ביוו כלל החקשר חיה שלילי, סיפרו שהוא איים, דחרן קילל – בקיצור דון קורליאונה של ספורט חפירטומים הללו הכאיבו לו. הוא אומר שהם עלילה. יש לו תווי־פנים קשוחים. דיבורו מחוספס וישיר יושב בין יגאל לשמעון. יגאל רוב הזמן מתבונן בחלון, כשאביו מרכר. מדי פעם גם מתקן את אביו. משהו בתביו שהרמתי יד על רוון. תשאל אותו -- הלכנו מתובסים... בתהילת העונה, הוא תשיב את

יגאל, מתי שיגאל שותף – הקבוצה הובילה. כשהוציאו אותו, הקבוצה נוצתה או שהישוו לנו. אני מרו מבדורגל לא פחות מתגדולים שגמרו קורם מאמנים. אני רואה כדורגל כבר 40 שנה. ניגשתי לחון ו אם חילר לא מספיק טוב, תן לו שחרור'. צביקיה אמר ליו 'הוא עוד יהיה שחקו גו לומן לעשות את שלו'. תאמין לי, צביקה רוזן הוא גכר אמיתי. בחור זהב. הרגשתי שהוא ממש ב מאומץ שלי."

משה מנחם שיחק כעבר בחפועל נתניה ובבית"ר -רכ" נתניה. שילב את התסקירים של בניו. קימוני מגן ימגי, לסירוגין, מדביקים למשפחה שלגו תווית איומה. אני קבלן בניין. כשאני מגיע לעדורי כולם שואלים למה כל הזמן אני עושה צרות. אני ממש מתבייש כגלל התרמית המכועית הזו" צביקית רוחן פעם ניסו לנפת בעיתונות את היחסים בינינו. תיארו כאילו אנחנו הולכים לריב כס הכל, משה רצה לדבר איתי, כמו אב אל אב. עם יגאל היו קצת בעיות משמעת, כמו עם כל שוש להיפר, הם היו ביכולת אישית טוכה מארי.

האב, משה מנחם. עבר של כדורגלן פעיל.

העיתונות, ישר, עשתה מזה פיצוץ לא כתכו למשל, התקרית שהיתה ליגאל עם רוני לוי. הוא זו לעכשיו, אני לא מוכן לוותר על הכרורגל.

השוליים שמסביב, שבארץ הופכים לרברים מצויין. פעם, כשמאמן היה מעיר לנו - היינו המרכזיים. גם גיורא שפיגל אמר שצריך להתעסק נפגעים. היום ברור לנו שהוא רוצה את טובחנו". בכדורגל ולא כדכרים הקטנוניים. לפעמים, כל הרעש הזה משפיע עלי לרעה. היתה תקופה גרולה היא כמוכן לשחק בנכחרת ישראל. יש לי גם שליכלכו על הרבה שחקנים. כתבו דברים מחשבות על חו"ל, בעיקר בגלל המיתקנים. אני מלוכלכים. למשל על עודר מכנס שהוא חבר שלי. אוהר נלהב של ננחרת ישראל. לרעתי, השחקנים שחקן גדול שהבקיע המון שערים וכשפתאום לא שלנו לא נופלים מהאירופים. הכל נעוץ כמיתקנים, הולך לא, כל העכברים יוצאים מהחורים. זה גרם לי במגרשים מלוכלכים, רשתות קרועות וכל סלידה. אחר כך גם טימסו עלי, כשלא הייתי אשם ההתייחסות של האוהרים והשחקנים היא בהתאם. ונוצרו אצלי משקעים. לאט לאט, המשקעים נעשו בששיחקתי בחו"ל, במרי נתניה באינטרטוטו, הצגתי מישקע אחר גדול. כמו זוג שמתגרש. זה לא קורה עור 80 אחוז מהיכולת שלי. אני מוכן לוותר על ביום אחר אלא בתהליך ארוך. רציתי לפרוש חלק מהשכר שלי, כדי שישופרו המיתקנים. אני ולהתחיל ללמוד. אבל בסוף החלטתי שאני לא אתן עברתי את זה על כשרי. במשחק הראשון, ששיחקתי לאנשים כרחוב לנהל לי את החיים".

שמעון: .ברור שלכל הנושא הזה של יגאל יש שהמגרש עקום לגמרי". קשר הדוק אלי. אני אשקר אם אומר שלא. הצלחה שמעון: "אני מת לקחת השנה את הגכיע ואולי שלאט לאט לומדים מהגיסיון שלהן. אכל בכדורגל, השחקנים שסביבי, האוהדים וכל האווירה. יש אין מה לעשות – אתה חייב לתת הרבה, כדי לקכל. מגרשים גרועים, אכל אין מה לעשות – צריך להפיק אם לא – אתה נופל. ככה זה, אין רחמים. הנה, את המקסימום מהמינימום".

וה לא הוכמה לנטוש את הספינה כשהיא טובעת".

שמעון: "אני מעולם לא חשבתי לעזוב את

מניה. כשהייתי ילד, חלמתי על הקבוצה הבוגרת

ועל כל הכוכבים שיש. אני אוהכ את ההנהלה

ינאל: .קשה לי לומר איזה מאמן השפיע עלי

יותר מכולם. אני רואה את הכרורגל כמקצוע. נכון

שאני נהנה ממנו, אכל לי לא משנה מי מאמן אותי.

אני מקצוען. בשבילי, כדורגל זה לא קייטנה. אתה

לא כא לנופש אלא כדי להוריר אגלי־זיעה. מכל

מאמן ניסיתי לשאוב את המקסימום. מעולם לא

הוגשתי כייף מיוחד אצל מאמן. זו עבודה קשה

מאר, מבחינה פיסית ולא פחות מכך, מבחינה

שמשון: ..היו לי המון מאמנים. כל אחר תרם לי

משה. אשר מסינג בנוער: מוטל'ה שפיגלר – שאני

מאר מעריך אותו כאיש מקצוע: שמואל פרלמן

ננחרת הנוער: אריה רדלר לפני שנה וזאכי'ק זלצר,

שהוא דמות חינוכית ממדרגה ראשונה. אבל יותר

מכולם תרם לי צביק'ה רוזן מכחינה מקצועית. אצלי,

נגעד ליגאל, כל אימון הוא כייף, חוויה. אני נהנה

מה שקורעים אותי באימונים, שאני מזיע. חוץ מזה,

אין וכר יותר כייף מאשר לעבוד במקום עבודה כמו

קנוצת כרורגל ועוד עם חברים שלך. אני לא עושה

ינאלו אצלי היו כמה דכרים קטנים אבל הגיע הומן לפוצץ את הבלון שהתקשורת ניפחה. אז ככה: נאימון אחר אצל פרלמן, אמרתי לו שאני עייף והוא הישעה אותי ליומיים. לא אמרתי עליו שום מילת

עאי לא בעיתונות או כבתי קפה. אני סולר מזה.

עם רולר לא היה לי שום תאקל. רוזן ז – הוא לא

החיק ממני כשחקן הרכב. אני לא אמרתי מילה.

אבל איכשהו, תמיד, אני כולט. לא יודע למה. גם

כשאני טוב וגם כשאני רע, אני ככותרות. אני לא

ינול להחבא אל הכלים. אני כן אדם שלא מוציא

דנרים החוצה. אני מפנים אותם. התדמית של

"אכי מייקר' נוצרה אולי משום שיש לי מזג חם

על ומנרש. מעולם לא יצאתי כהצהרות. הנה למשל,

התקרית שהיתה לי לפני המשחק עם בני־יהודה.

הורתי הביתה מכית־הכנסת. לא היה אף אחד בבית.

סכתי היתה תולה מאר. היה חשש שצריך לקחת

שתה לנית־חולים. המשפחה חשובה לי יותר מכל

וְבָר. רְק אחרי שהתברר שהיא מרגישה יותר טוב,

ווי לאסיפה. כמוכן שאיחרתי. זלצר, בצרק, החליט

לא לשתף אותי וזה היה מוסכם על שניינו.

צרות ככלל ונהנה מאד מהעניין".

לפוצץ את הבלוז"

הגיע הזמן. "הגיע הזמן

והשחקנים ומת להחזיר את הקבוצה לצמרת".

שהשיחה היתה ברוח טובה ועוד הפיצו שמועות במקרה ופגע ללא כוונה ברוני לוי. זלצר ניסה לחנך שאיחרתי בגלל החברה שלי, שלא מוכנה שאשחק אותנו ואנחנו מאר רגישים, בגלל החינוך בכית. בשבת. אני לא מכחיש, אני דתי ובתקופה האחרונה בעיתונים נכתב, שיגאל אמר לי לרדת איתו. קרה אני מאד מקורב ואוהב את הדת יותר מתמיד. יש לי בדיוק ההיפך. כשירדנו, הוא צעק עלי: 'תחוור עם זה כעיה לא קטנה בגלל הכדורגל. אבל נכון למגרש, זה יפגע בך?. אבל אני החלטתי לרדת איתו. בסוף היתה לנו שיחה עם זאכי'ק והיום, כרור לנו" -פעם כמעט פרשתי מכדורגל. בגלל כל הרכרים שהוא דמות נפלאה וחינוכית מעבר להיותו מאמן

יגאל: "שאיפות גרולות כארץ אין. השאיפה הכי במגרש הירוע של עמידר, שנרתי רגל בגלל

שלו זו התצלחה שלי ולהיפך. הבעיה שלו – שהוא בשנה הבאה גם אליפות. לגבי תו"ל, אני לא מעוניין לוקח יותר מרי ללב. היו לו כמה בעיות ילדותיות, בכלל לשחק בתו"ל. טוב לי פה. אני אוהב את



האחים יגאל ושמעון מנחם בכיתם בנתניה. צילם: דני שיראי









יוסי עם כלבתו סנדי

הרגיש באי־שקט שלי. לקחתי עתון וקראתי עד אור

ביום של משחק מרבה יוסי לשהות במפעל הבוטנים שלו. שם, במקום מנותק מאנשים שמרברים ברחוב, בנוסח 'מה יהיהז', משגעות אותי ולכן אני

פנשנו בו במפעל, ממיין בוטנים, תוך שהוא כזה אפגע, אכל אהיה לפחות מוכן לזה"...

לפני המשחק השלישי בעונה, עם הפועל ירושלים, החליט יוסי: "אם לא נגצח – אני מתפטר. לאולם – מצא מאות כרוזים מפוזרים על המשטח.

מיד כתום שיחת-התדרוך לשחקנים יצא מחדר ננעלו כחדר ההלכשה. אח"כ התברר לי שהם עשו יד אחת להשקיע מאמץ מיוחר עבורי." הקכוצה ניצחה - ב-32 נקודות הפרש. אוהד שתבע את פיטוריו ניסה ככוח להרים אותו על כתפיו. "דחפתי אותו עלי כשמפטירים'. כשהאוהרים הביאו לי בקבוק שמפניה - לקחתי אותו וגילגתי להם אותו על הרצפה..."

על כדורסל, נמצא יוסי הרבה עם עצמו. -השאלות

לורדת. נצחונות, כמו גם הפסדים. אף אחר כבית לא מעריף להתנתק מהסביבה", אומר הררי. ממלמל: "ג'ימי קארטר, ג'ימי קארטר". לא, אין לו יומרות לרוץ לנשיאות ארה"ב. הוא כחור שיושב טוב טוב על הקרקע ואינו מסתחרר מן ההצלחה. -בספורט, יום אחד אתה למעלה וביום השני אתה יכול להיות למטה. כל אלה שמפרגנים לי היום ואומרים שאני מאמן גדול, יעשו ממני מחר סמרטוט. אני מכיר את המציאות. אם יקרה לי דבר

ב־1976, עם שובה של עפולה לליגה הלאומית, נוצחה הקכוצה כשני המשחקים הראשונים כירי הפועל ת"א והפועל ר"ג. אוהדי הקכוצה כחשו מאחורי הקלעים, כאילו אומרים גאין נכיא בעירו". הגברתנים שבהם (ובעפולה יש כמה...) אף איימו לפוצץ משחק אם ימשיך הררי לאמן את הקבוצה.

לא הייתי מסוגל להתמורד עם הרחוב." כשהגיע הוא הרים אחר. מצא שיש עור כאלה שהכיעו בו אמון מלא. "אלי הכרוזים לא דיברו."

משחק לי – משחק לך...

ההלבשה. בהבחנתי שהשחקנים לא יצאו אחרי. הם נתניה – הוא אינו שוכח את ההתלבטויות שלו ואמרתי לוו 'אל תרים אותי כשמגצחים ואל תירק על כוס קפה, למעט בשיחות מקצועיות. כרגע

בעונה שלאחר מכן היו חמישה -קופצים" על משרת המאמן בעפולה: שמואל יעקונסון, אברהם חמו, רני כהנא, חיים ("איקסי") בוכבינדר ויוסי הררי. מנהל הקנוצה, חוקי חריט, הגיע לפגישה עם

השחקנים מצוייר בחיבת קרטון. הוא ערך בחירות חשאיות כדי לכדוק "לאן נושבת הרוח". הררי ניצח את "איקסי" 3-3. ההנהלה הציעה ש איקסי" יהיה עוזרו של יוסי. "ידעתי שוה רעיון שאין מאחורי כל הגיון ואמרתי זאת להנהלה. קיימתי שיחה עם איקסי והחלטנו לעבור יחר כשני מאמנים ראשיים. לכל אחר מאתנו היו זכויות שוות. משחק אחר הוא ניהל ואת השני – אני."

השניים עכדו בהרמוניה מלאה. הררי ניהל אח משחק הנצחון על גבעת־ברנר ועמיתו הכריו: "הרכב מנצח לא מחליפים", והפקיר בידי הררי גם את ניהול המשחק הכא עם בית"ר ת"א. יוסי הוביל את הקכוצה לנצחון נוסף – וגם את המשחק הבא זכה לנהל. הפעם הפסיד. או אז חזר כדור המשחק

ל-איקטי"... משהו יושב לו על הלב. עונת 1983, שבה פוטר אריה דוירסקו מאימון עפולה, בעקבות כשלון בגביע קוראץ'. הנהלת עפולה פנתה להררי, שאימן את את איתן/גכת בארצית. "התניתי זאת כהסכמת אנשי גכת. בקולה של גוברית המשק אושר לי להשתחרר לאימון עפולה. אלא שכבוקר המשחק הראשון שאמור הייתי לנהל עם מכבי חיפה, קבלתי טלפון מהנהלת אירגון המאמנים שאסרה עלי לנהל את המשחק, עד שלא יסגרו ענייניו של דוידסקו בעפולה. הודעתי לראשי עפולה שלא אפר את הוראת אירגון המאמנים. מיד לאחר מכן רצו אנשי ההנלה לדוידסקו וסגרו עמו עגייו.

אריה לא דבר אתי לפחות שנתיים. גם במיפגשים בינינו (הוא כמאמן בית"ר ת"א) לא החליף עמי מילה. בבית־הספר למאמנים, בעת בחינות קכלת מועמרים חרשים לקורס השנתי, שכו שימשתי בותן תחת ניהולו של דוידסקו – הופשר הקרח. ישכנו על כוס קפה, אכל לא דברנו על מה שקרה בינינו. עד היום הנושא הזה לא עלה כשיחות שלנו. המקרה הוה פגע בי מאור. אני מקווה שוה המקרה הראשון והאתרון שלי מן הסוג הזה".

מה שעור מטריד אותו בחיים: מחיקתה של הפועל עפולה/העמק ממפת הכדורסל הלאומית. אם הייתי מחליף משהו בעפולה, זה רק את ראש. העיר שלה. הוא מערב פוליטיקה בספורט. הוא היה אחר הגורמים העיסריים לפירוס הפועל עפולה".

חרף ההצלחה הגרולה שלו העונה כאליצור בתחילת עבורתו שם. "חששתי מאוד ממכנה הקכוצה. חמישה אמריקנים, כל אחר טיפוס שונה. היה בכך משום סיכון גרול". אך מה שהנחה אותו הוא שמירת המרחק מהשחקנים. "אני לא יושג אתם שאאבר את השליטה במסגרת – אוכל מיר לתלות את המשרוקית".

ואת זה הוא לא כל כך רוצה.

# + כדור סל

### משה לרר

### ווה יקירתי

מכל 19 התחנות (כך לפי הדיווחים) ששידרו את משחק הגמר בגביע אירופה לאלופות – בחרתי בתחנה שלך, ואת יודעת למה. נינה ירומינה הוא שם שכדאי לזכור. מאז פגישתנו הראשונה, לפני 15 שנה,

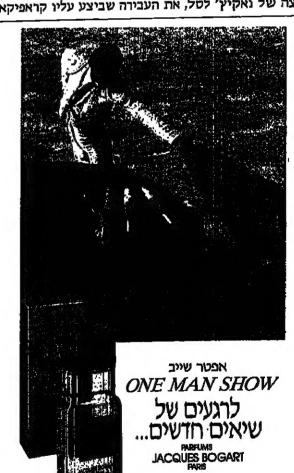
באליפות אירופה בגרמניה 71', הוקסמתי בעיקר מחוסר הקומוניקציה שבינינו. איננו יכולים להחליף יותר מאשר חמש שש מלים. את נעולה על רוסית: אני מקשקש עוד כמה שפות, אבל מה זה עוזר לי. לא תהיה לי ברירה: קורס קצר ברוסית ואז, בפגישתנו הבאה – אבקשך לפרט באזני כמה מעובדות החיים. מסק זמן. נינה ירומינה, שדרנית הטלוויזיה של מוסקווה. שדה הפעולה שלה: כדורסל. בעצמה כדורטלנית מצטיינת בעבר ודמות ידועה מאוד בחוגי הספורט בעולם. כלונדית, שיער קצר, נאה למראה. פרטים אישיים נוספים אין בידי. בסיום הקורס שלי – אני מבטיח

להוסיף עוד כהנה וכהנה. בחזרה אליך, נינה. כאמור – נפל בחלקי לתזות בשידור שלד מבודפשט ושמחתי לשמוע את קולך, למרות שכמעט והלך לאיבוד בהר־הגעש האנושי. המשחק, על פי שעון החורף שלנו (יש לי חדשות בשבילך: שר הפנים שלנו החליט לדחות בשנתיים את הנהגת שעון הקיץ) הסתיים ב־19.30. רק ב־19.45, משיקולים הידועים רק לך. ראינו על המסך את לוח הסל הצבעוני והבנו כי או־טו־טו יחל המשחק שזה עתה נגמר.

וכך היה. ראינו את סאבונים המצויין, את דראזו פטרוביע' שקצת זיין, את השופטים השולטים היטב בנעשה על הפרקט. רק אותך לא ראיתי. לא נותר לי אלא להאזין בשקיקה לכל מלה שלך, ואני סמוך ובטוח כי עשית עבודתך נאמנה.

ואז באה הדקה ה־32 ולא הבנתי מה בדיוק אירע. דקות אתדות קודם לכך יצא קריין הטלוויזיה שלנו ממש מעורו. לא פתות מג'יימס נייסמית, זת שהמציא את המשחק, הוא היה גאה על כך שהטלוויזיה שלנו הצליחה לקלוט את דקות הטיום, בסיועה האדיב של הטלוויזיה הספרדית. בשידור זה ראיתי את ארווידאס סאבוניס שולח אגרוף, שלא היה מבייש גם את מוחמד עלי, ומפיל את נאקיץ' לקושים. החלטת השופטים: סאבוניס החוצה ו

והנה, בשידור מהתחנה שלך – לא היה ולא נברא ו רואים את הפריצה של נאקיץ' לטל, את העבירה שביצע עליו קראפיקאס,



כל משחקי גמר גביע אירופח לאלופות

1958: א.ס.ק. ריגה – אקדמיק טופיה 1959: א.ט.ק. ריגה – אקדמיק סופיה 1960: א.ס.ק. רינח – דינאמו טיביליסי 1961: צ.ס.ק.א. מוסקווה – א.ס.ק. רינה 62-87 ,66-61 83-90 1962: דונאמו טיביליטי – ריאל מדריד 1963: צ.ס.ק.א. מוסקווה – ויאל מדריד 1964: ריאל מדריד – סמרטק ברנו 1965: ריאל מדריך – צ.ס.ק.א. מוסקווה 1966: זימנטל מילאנו – טלאוויה פראג 1967: ריאל מדריד – זימנטל מילאנו 1968: ריאל מדריד – ספרטק ברנו 1969: צ.ס.ק.א. מוסקווח – ריאל מדריד 1970: אינים וארוה – צ.ט.ק.א. מוטקווה 1971: צ.ט.ק.א. מוטקווה – אינים וארוה 53-67 69-70 1972: אינים וארוה – יוגותלסטיקה ספליט 66-71 83-84 1973: אינים וארוח – צ.ס.ק.א. מוסקווה 1974 ריאל מדריד – איניס וארוה 1975: איניס וארוה – ריאל מדריז 1976 מובילג'ירב'י וארזה – ריאל מדריד 74-81 1977: מכבי ת"א – מובילג'ירג'י וארזה 77-75 1978: ריאל מדריד – מובילג'ירג'י וארזה 67-75 1979: בוסנה סארייבו – אמרסון וארזה 93-96 1980: ריאל מדריד – מכבי ת"א 1981: מכבי ת"א – סינודינה בולוניה 85-89 79-80 1982: סקוויב קאנטו – מכבי ת"א 1983: פורד קאנטו – בילי מילאנו 73-79 1984: באנקו רומא – ברצלונה

1985: ציבונה זאגרב – ריאל מדריד 1986: ציבונה זאגרב - ז'אלגירים קובנה מספר 9 של "נאשה קומאנדה" (הקבוצה שלנו), את הדחיפו ההדדיות. רק את הואפטה של סאבונים לא ראינו. ועכשיו שואלים בוודאי בכל רחבי הסובייטסקי סיון מה קה

מה ואיך קרה נינה יקירתי ז

# השיאים של ו

עשר עונות מלאו להחלטה של ההתאחדות הבין לאומיה להנהיג "בית־גמר" בהשתתפות שש המנצחות מן הנחים המוקדמים, כאשר שתי הראשונות מתמודדות במשחק אחד ש הגביע. הזדמנות חגינית לסיכום קצר. והסיכום הפרטי שלי מורה על כך שמכבי ת"א, כן, מכבי ת"א, הי

ולא אחרת, הקבוצה של העשור וו בהחלט לא סיכום שובניסטי. עובדות ושיאים של המועדו התל־אביבי הוותיק מדברים כעד עצמם. כמה מהם:

★ הקבוצה היחידה שהופיעה בכל 10 בתי הגמר; ★ היחידה שהופיעה בפרק זמן בארבעה משחקי גמו ש הגביע, מתוכם זכתה פעמיים (עונות 1966/7 ו־80/1). ריאל מדוין הופיעה 8 פעמים בבית הגמר, שלוש פעמים בגמר הגביע וגם לה שתי זכיות; ציבונה - שלוש פעמים בבית הגמר, פעמיים במה שתי זכיות; קאנטו -- פעמיים בבית הגמר, פעמיים בגמר, שחי זכיות (הישג מירבי ו); בנקו רומא – פעמיים בבית הגמר, הופעה אחת בגמר, וכייה אחת; בוסנה סארייבו - ארבע הופעות גניה הגמר, פעם אחת בגמר הגביע, זכייה אחת;

★ מכבי צברה בעונת 1981/2 19 נקודות בבית־הגמר מתון 10 אפשריות. שום קבוצה לא הגיעה להשיג נדיר זה. ממוצע הנקודוו שצברו קבוצות שהגיעו לנמר עומד על זו. אך בצידו של שיא ו - איכובה מכבי דווקא בגמר כאשר נכנעה לקאנטו:

★ סאבונים ופטרוביץ' הם השמות שנישאים כיום בפי כל, אן זכות הבכורה בבית האירופי בעשור האחרון שייכת לשני שחק" מכבי – מיקי ברקוביץ' ומוטי ארואסטי. 10 פעמים בבית הנמי ואם לא די בכך – גם הסגנות שייכת לצמד של מכבי: לו סילנו ואולסי פרי, עם 9 הופעות בגמר. רק אחריהם בא ד"ר הואן אוטוניו קורבאלאן של ריאל – עם s הופעות כבית הגמר האירופי: א והשיא המיוחד במינו של מכבי בעשור שחלף - שוח

1980/81 זכייה בגביע האירופי, בגביע הבין יבשתי, באליפה הליגה בישראל ובגביע המדינה. "גראנד סלאם" של הכדורסל. המאמן המאושר: רודי ד'אמיקו. בשנתיים האחרונות דרך אמום כוכבה של ציבונה, שעשתה זון ארוכה מאוד – מהמקום השישי והאחרון בבית הגמר בשוח

1982/83, עונת פגרה ב־83/84, ועד לשתי וכיות רצופות כ85 וב־86'. אך עוד מוקדם לקבוע אם אמנם תהיה ציבונה הקבוצה שתתן את הטון עד לשנות התשעים.

הסיכום של העשור הראשון מחמיא למכבי, בזכות יציבות בחמש העונות הראשונות, מה שאינו מאפיין כל כך את אלופי ישראל בעונות האחרונות , ועל כך, כידוע, בוכה הנביא.

איגוד הכדורז"ל

כשנשמעה שריקת הסיום.

כוראה, תהליך תחיית המתים.

כמלה אחת: תגיגה. כל אלה צריכים להיות. אלא שאין מה ואחרי כל אלה מטילים אנשי האיגוד את האשמה ב...משטרה. גוח להם. כאילו המשטרה היא שמארגנת את המשחק: כאילו המשטרה היא שמזמינה את מזכ"ל כלל להציגו לפני השחקנים; כאילו

סדרי עבודתם של עתונאים וצוותי טלוויזיה. כאילו המשטרה היא הכל. ואולי המשטרה אשמה גם בכך שהדביקו בתכנייה של המשחק את שמה של לאה מלמד אל בנות אליצור ואת שמם של מרדכי זלצר ויעל פיקרש (האם זה אמנם

ממל התעופה של מינכן ואין האדון היינו עושים. אינני מכיר מדינה אחרת שהיתה לוקחת סיכון ומסכימה שאורחה הנכבד יבוא ביום החגיגה עצמו. נכון שעבר, רצה המזכ"ל לבלות בחיק משפחתו ומבריו ביוגוסלאוויה, אך נכון היה גם להעיר תשומת ליבו של המזכ"ל כי גם ביום א'יש מטוסים הנוחתים בישראל ואין צורך לוותו על יום א' הקדוש שלו, אולי רצה לצת ידי חובה – כי את ישראל הוא כבר פנו - אבל דומני ששום אישיות לא היתה פושה לעצמה לנהוג כך באיגוד מארח כפי



הוינו שם לא יותר מ-20. משטח עצמו – מניתי כ־60 עד 70 אנשים שאני הייתי עוצר אותם בעוון שוטטות. הם הון בפנים; אנחנו – אוייבי הציבור – בכלוב. מעניין שזה תמיד קורה במשחקים שמארנן איגוד הכדורסל. פעם, לפני שנים ומת, כבר כתב ידידי הטוב יחיאל ארזי על כדורו"ל". הרבה לא נשתנה מאז. הז"ל הנ"ל קם מקיברו מדי שנה. רק אצלו קיים,

אין בדברים הללו אלא פרפראות שאחרי. אחרי משחק גמר, שהאווירה בו צריכה להיות חגינית; שהקהל ביציעים צריך להיואות במיטבו; שיציע האת"מים יהיה מלא ונדוש: שתזמורת דענגן: שהקהל ישיר.

לעשות. אינוד הכדורטל אינו בנוי לחגיגות. הוא, ובמיוחד מזכ"לו, מומחים לפאשלות. פיב"א בורה סטאנקוביץ' ואינה חושבת המשטוה היא הפוסקת הבלעדית וקובעת

כרתה יעל את הענף עליו היא יושבת. בשנה הסדוז והיכן ה"ליידים פירסט"ז) לקבוצת

מכביו היסטוריון המשטרה לענייני כדורסל היה זה שציין בתכנייה את הגמר הראשון, הכפול, שהיה בשנת 1956, כשני משחקי גמר – האחד ב־1*956* והשני ב־1957

לאַ. המשטרה אינה הכל, אך היא נהחלט גורם חשוב שיש להתחשב בו. ואם אומו לי קצין צעיר, אחרי נסיון של שנה אחת בשמירה על הסדר, שהוא הפיק לַקְחִים מוַ השנה שעברה, לא נותר לי אלא להטביד לו שההבדל בינינו הוא 25 משחקי נמר. את זה הוא לא הבין.

נשמישהו שלימזל – הכל נדבק אליו אין מה לעשות. מזמין כבר האיגוד השלימול את האפיפיור של הכדורסל העולמי לחגיונה גדולה בארץ – והנה ערפל המונ"ל יכול להמריא אלא בשעות הערב ולהניע ליד־אליהו רק במחצית המשחק. מול שהיה שם נשיא המדינה, אחרת מה שאמרו לנו כי את הימים שאחרי הגמר האירופי בבודאפשט, וזה היה ביום החמישי לקחת סיכון. אולי לא רצה סטאנקוביץ

אך היות ואנו יודעים עם מי יש למזכ"ל יש לנו עסק עם מכבי ת"א משופשפת פיב"א עסק – זה מגיע לנו. מגיע שיבוא מאוד, ותיקה ובעלת נסיון. החל מהדקה ה־29 כבר נראה נצחונה על הלוח. הפער במחצית המשחק, מגיע שלא תתאפשר הסופי היה עניין של בינגו. 12-10 או 5-4. אליו גישה חופשית של עתונאים אחרי המשחק. מגיע לנו הכל.

המספקת כדי לא להפוך את הערב להצגת

בנצחונה האסטרונומי על דרום/רמת־חו,

הבאה טוב יעשה האיגוד אם ישלח את

הנשים לשחק בכפריהמכביה או בנהלל ואת

הזירה יפנה לגמר הנוער. אילו זה היה

מתאפשר השנה – תארו לכם איזה ערב

םעניין זה היה עשוי להיות: בגמר הנוער -

מכבי ת"א והפועל חולון; גמר הבוגרים:

בכדורסל־נשים, אומר זאת בצער ובכאב.

האיש שמאחורי המגבת: דייוי בארמור.

ואני, כאחד הבודדים שעודנו מצדד

גמר הגברים היה כבר סיפור אחר. כאן

מכבי ת"א – הפועל חולון ו

הבחור שחביא את השמפניה לגביע ידע מה הוא עושה...

בשביל גביע לא צריך יותר. רק לעתים רחוקות, וזה קרה לה רק לא לנו. לאיגוד. ארבע פעמים ב־26 עונות, "מסכימה" מכבי ביד־אליהו, היה כידוע גם משחק. ת"א לוותר על הגביע. בשאר 22 העונות משחק גמר הגביע. למנה ראשונה – נשים. היא זכתה בו, בקלות או בקושי מסויימים. אליצור ת"א/קרית־אונו בגמר – זה טבעי. מכבי אינה אוהבת את "משחקי הרוטציה" מכבי דרום/רמת־תן – קצת פחות. ידענו שכל כך פופולאריים אצלנו בשטחים שיש הבדלי רמה. ידענו שזה משהו שנע בין אחרים. אחרי הליגה – היא רוצה את 50 ל־60 הפרש. אך לא חשבנו שלמאמנת ה"דאבל". יש לה כבר אין ספור כאלה. אליצור, יעל פיקרש, לא תהיה התבונה

עכשיו נוסף עוד אחד ובאיגוד כבר צריכים לחשוב על העונה הבאה, שכן זכייה שלישית ברציפות מחייבת קניית גביע

צולום: עדי אבישי

עד לעונה זו היה מיקי ברקוביץ' שחקן מן תשורה. השורה הראשונה אמנם, אך גביע לא זכה להניף כ"קפטן". ההיסטוריה של מכבי מלאה ב"קפטוים" שעשו זאת לפניו, אם נתחיל עוד בימיו של אברהם שניאור קשישא, דרך רלף קליין, טל ברודי, ג'ים בואטרייט ולו סילבר. מיקי רק עמד לידם. הפעם – לא רק 25 נקודות. גם הגביע מידיו של הנשיא, וזה בלי ספק ציון דרך חשוב מאוד בחייו הסוערים של אשף

ליד חדר ההלבשה מחכה מירב, אשתו החמודה של דורון ג'מצ'י. הנשים כבר רגילות לחכות עד שהבדיחות בחדר ההלבשה יסתיימו. בינתיים היא אומרת לי שדורון יעבור השבוע ניתוח ושהיא מקווה להחלמתו המהירה עד למשחקי אליפות העולם בספרד ביולי. זו היתה העונה הראשונה של דורון בעיר הגדולה תל־אביב

וגם לו יש כבר אליפות אחת וגביע אחד. חדר ההלבשה של החולונים אינו עטוף יגון, כרגיל במקרים של הפטד. דקות ארוכות עוד במהלך המשחק – התהלכו כבר החולונים בהרגשה שהגביע מהם והלאה. אולי עוד טרונייה אחת או שתיים כלפי השופטים, אבל בסתר ליבם ידעו שזהו זה. 25 שנים אחרי ההופעה האחרונה של חולון בגמר הגביע – חזרה ההיסטוריה

על עצמה. מכבי ניצחה שוב. אמרנו כבר שמכבי אינה אוהבת רוטציה. הסיום שייך לשמלוק מחרובסקי. ניגש אלינו, לוחץ יד לסיום העונה ואומר: "אתם יודעים איזה תענוג זה להיכוס עכשיו לחדר ההלבשה של הבחורים ולומר להם שלוש מלים:... No practice tomorrow







הטכלה בראשית העונה, מנא פר

11. עמידר - דמועל רץ, מר

13. ביתיר חיפה - לה המל

חליגה חלאומית

(לאתר המחוור ה־נג)

15-34

1 20-33

11-12

13-17

30-28 24-28

7 28-28

3 30-28 3 21-17

1 25-14

35-25

B 39-15

אני סבור שלא. 2 וגם x להפתעה

הפרעל ת"א

מכבי חיפה

מכבי ת"א

בית"ר יים

כני־יהודה

שמשון ת"א

הפועל ב"ש

מככי פ"ת מכבי נתניה

. הפועל כסים

ו. המרעל פית

ו. מכבי יכנה ו. מכבי יפו

ו. הפועל יים

ו. הפועל חיפה

ו. מכבי שעריים

תקופה של כדורגל טוב, חות הן

### פתוח. משולש.

3. הסועל סיית - ביתייר יים. עי־ הטוטו נכנס לשלבים הסופיים מות בין 2 מפסידות מהמחזור האחרון. של משחקי הליגות הלאומית והארי צית. למצבן של הקבוצות בטבלה יש אוהב את "בלומפילר" ולבית"ר חשבון ממנה בראשית העונה. לפ"ת יהיה השפעה רבה על היכולת שהן מציגות. מה־2-3 של הסיכוב הראשון. משולש. כנראה הפסר ביתי שני ברציפות. 2 בעימותים בין הקבוצות שנאכקות על 4. מכבי ת"א – כסים. לפני חודי הכתר או נגד חירידה, מול קבוצות שכבר "גמרו" את העונה – נוטים המ" שיים כתבנו שלשתי הקבוצות סיכוי המרים בטוטו, בדרך כלל, לייחס משי במאבק האליפות. לגבי מכבי ת"א הסיכוי פתוח, כיום. לכפ"ס אין בעיות קל יתר למוטיוואציה ולהתעלם משלו־

ולכן תשחק חופשי. 1, 2. ● קבוצה שמיקומה כטכלה מובטח, משחקת חופשי מול יריבה שמצוייה במתח רב. שחקן המשחק ללא מתח, חובות מוכיחים כבר 5 שבועות שאינם יכול להפיק מעצמו יכולת גבוהת וכך מתכוונים לוותר על הליגה הלאומית. בנמגרש "מטיל האימה" של יבנה, המ־

שה גורמים חשובים:

• איש אינו אוהב להפסיד וגם שימה קשה מאר. משולש. שחקנים וקבוצות שהמתח מהן והלאה, אינם יוצאים מכלל זה. מהות הספורט הוא הרצון להפיק את המאכסימום מס־ פורטאי מחונך (וכולנו מקוים שהכרור־ גלנים אכן מחונכים).

● טבלת הליגה, למרות ההפתעות ואי היציכות של הקבוצות, מייצגת את ההכרלים כיכולת ביניהן. קבוצה הנ-מצאת כחלק העליון של הטכלה, גם אם איכרה את העניין בנעשה בה, טו־ בה מקבוצת תחתית.

כאשר ממלאים טופסי טוטו, אל תשכחו שמול מאבקי האליפות והירי-רה, מאחורי הקבוצות, עומדים שלושה גורמים אלו. אני לא יודע אם זה עוזר או שעושה את מילוי הטופס קשה יותר – אך זה קיים.

### תחזית למחזור 32

1. בני יהודת – הפועל חיפה. עימות כין שתי קבוצות שכנראה איח-רו את הרכבת: בני יהודה – לאליסות.

הפועל חיפה – להישרדות. 2. מכבי ישו - מכבי שית. כל הכבור ליפו שלא נוצחה ב־12 מחזורי ליגה ולמכבי פית שניצחה את המובי-

# שיטה מצומצמת

לה, כשכת שעברה. המשחק ביניהן להפועל ירושלים יהיה כמו הפסר. נצר חון ייתן סיכוי וההפסר יקבור את מיים עוד שבעה מחוורים בה לק הסיכויים. שמשון משחקת חופשי. 2,1. לשחק בארצית. הכח שהנילו:

7. הסועל פיית - מכבי נתניה. כמאכק נגר הירירה, צולם לצוני האדומים נראים עדיפים, אך אוחנה נמניה החלה עתה לשחק כפי שציפינו ביותר מתיקו. 1,x.

> 8. מכבי חיסה - הסועל כ״ש. כמגרשה הכיתי, כאשר האוהדים מר־ עישים ומניפים דגלים, חיפה קכוצה

לשחק כמו כתחילת העונה, עמורה נוצחההעונה במגרשה תנצלו לעד 12. עבו - דפועל חולון מכ הראשון ניצחו החולונים 1-0, וב: טוכה ומבריקה. נצחון חיפני. בעכו, יילחמו כדי לשמור על מכ

העליה ללאומית. 2,x. 9. תדרה - טבריה. נצחון החוץ המרשים כחולון פתח לחדרה סיכוי מתודש להיאבק על הכרטים ללאומית. מבמגרש הביתי היא נראית עריפה. יכולה, אחרי שניצחה את תאה אנחנו נותגים גם 2 כדי לנסות "לת- בטבלה הארצית, להפסיד לאחות

6. המועל י-ם - שמשון. תיקו פוס" הפתעה.

5. יבנה - שעריים. האורחים מר־

# הצעוח השבוע

_	×	1	לעש	2	×	1	411	2	×	1	רומו	2	×	1	סוי			
-		X	1		×	~	1	X	×		1		_	×	ᆜ			
X		X	_ 2	1	×		2			×	2	N.		Λ				
X	×	×	3		-	X	3		_	1	3		¥		3			
		×	4		×		4				4		×		4			
	×	X	5	7	×		5_	X.		*	5	X	_	X	_ 5			
×			6			X	6			•	6			X	6			
X	×	×	7	X		×	7				7			K				
		H	8		K	X	8	4		Y	8			X	8			
	×	X	9			×	9		¥		9	*		Å	9			
		1	10			×	10			7	10				10			
×	×	1	11		×		11	1	*		11	×			11			
		X	12			X	12			1	12			X	12			
7			13		×	1	13	K			13			×	13			
-	3		שלשו כפוליו		שלשות <b>8</b> כפולים				6		שלש כפולי	-	שלשות <u>'</u> כפולים <b>Y</b>					

	J 🗀			L	_	_	_	L			_	_	-	_		_			_		_		_		_	_					
		8		3		7		6			5				4			3			2			1		×	מול מל שיט	ב. ורים ז בי	טוריו. מוריו	32 32	
	11	_		-		_	Ц	ŀ		_	4	=	,	Н	12		Ч	1=		Н	٣		٦			-	n	לש	w_		8
+	1ŀ	+	Н	1	4	-	Н	1	4	-	-		Ŝ			×	Н	¥.	_	_		X			T		¥	*			
+	11-	-	-	ŀ	4	-	_	ŀ	-	$\dashv$	-	-	×	-		×	٣	×	×	_	×	×	П	K	V		×	×		1	2
-	11-	-		ŀ	-	_	-	ŀ	-	-	4	-	-	×	$\vdash$	H	*	1		×		1	¥			×			×	J	
+	ł⊢	-	-	ŀ	-	-	-	ŀ	+	-	-	1	_	×	1			-		V.		_	×					X	×	10	0
+	<b>∤</b> }	+	-	1	4	-	-	ŀ	+	+	-	×	-	÷	×		Ÿ	×		V	×		X	×		×	¥		×		9
-	-11	+-	H	ŀ	4	-	Н	ŀ	+	-1	Н		-	×	1		×	1		ᅵ	٣		×			R			×		B
+	11-	+-	H	1	-	-	-	ŀ	-	-	-	×	_	۴	×	_	Ħ	×	_		X			×	_		×				7_
+	╂┝	+-	Н	1	-	-	-	ŀ	-	+	4	×	-	×	×		긫	×	_	×	×		×	×		X	X		×		6_
+	11-	1-	-	ŀ	4	-	Н	1	-	+	-	1	-	Ż	P		7	F	¥			×		1	-		×	×	×		5
+	╢	-	$\vdash$	ŀ	-	-	-	ŀ	-	-	-	×	_		×		×	×		×	×		×	×		×	×		×		4
+	╢	+-	$\vdash$	ŀ	4	-	H	ŀ	+	+	Н	2		×	Y		Н	×		П			×		Y		×	×	×		3
+	╢╌	+-	-	ŀ	-1	-	-	ŀ	-	┪	⊣	×		~	Н	×	~	X	П		Г	×		Г		X	7	×	×		2_
41	114	×	1	ŀ	3	×	4	1	4	쉬	4	۴	â	X	۳	1	×	-		$\dot{\mathbf{x}}$			X		Г	×			X		1
T-	L	7-		r	- 1		•	Г	2		า	2	Ü	1	2	×	$\Box$	12	×	1	2	×		2	×	1	2	×	1		

## שיטות מלאות

									_				_					
	ים	77	לעש	'		יוני	הג		л	געו	דופר	סולידי						
2	×	1		2	×	1		2	×	1		2	×	1				
		X	1		×	X	1	X	×		1			×	1			
×		×	2	1 7	X		2	*		×	2	K		X	2			
XX	×	×	3	11	×	X	3				3		X		3			
		×	4	7	×		4				4		X		4			
	×	×	5	7 7	×	П	5	Y.			5	X		×	5			
X		×	6			X	6			7	6			×	6			
×	×	×	7	X		X	7				7		*	K	7			
		F	8	1	K	X	8			57	8			×	8			
	×	×	9	1		×	9		×		9	*		K	9			
		×	10	1 7		×	10			7	10		×		10			
×	7	1	11		×		11	*	*		11	1	_		11			
-		×	12	11		×	12		×	*	12			X	12			
×		-	13	1 🗆	×	1	13	*			13			1	13			
	3	ח	שלשו	1	-	'n	שלשו		1	ת_	שלשו	שלשות						
	4		כפוליו	11.	8	, 5	כפולי	1	6		כפולי	-	Z		כפוליו			

### חליגח הארצית (לאוזר המחזור ה־23)

בית"ר נתניה בית"ר ת"א הפועל לור מכבי עמידר חפועל חררה 24-26 "צפרירים" חולון בית"ר רמלה המועל טבריה 18-25 המועל עכו 28-28 וו. רמתיהשרון -26-26 ו. הפועל ר"ג . 82-24 ו. הפועל מרמורק ו. מכח ר"ג

23-19 ו. המועל יהוד 13-15 15. בית־שמש 39-12 16. בית"ר חיפה הכדורגלן המהיר

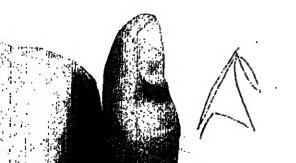
EDITO TO TO TO TO THE SAME OF THE SAME OF

1,000,000 שיח

המועצה להסדר ההימורים בספורט

> אבצע לשונית הפר<sup>0</sup>





סידרת מירוצי המכוניות של ישראל תחל בחול המוער פסח. המירוצים מתיימרים להיקרא "ראלי קרוס", אך אין דומה להם בשום מקום בעולם. מירוצי אשקלון הם "פאטנט שראלי" מיוחר במינו קרוב יותר ל,,פורמולה'

27 ו־28 באפריל) תחל עונת מירוצי ה,ראלי קרוס" בישראל - סידרח תחרויות שתיערך על מסלול אשקלו הירוע היטב לנהגים המתחרים וגם לאוהרים הבאים באלפיהם, כדי לצפוח אַקשן". המסלול שופץ והותקן לאי יוע – והוא טוב יותר מבעבר.

ב־27 באפריל כ־10 בבוקר יחל מירוצי הפראקטיס – מדירות הזמן נגד ושעון לקביעת מיקום בחצי הגמר. מחרת ב־1.30 - חצי הגמר וכ־4 וחה"צ, הגמרים למכוניות בנפחר המ-נוע השונים: 1000, 1300, 1600 סמ"ק הגמר הבין לאומי, בנפח פתוח. לאו פות שני המנצחם בכל גמר. המארגנים

ניתן לראות היטב את הישורת והקשת כף היה, אפשר איפוא לעקוב אחר מהי התחרות לפרטי פרטיה, להבחין ברלום טכניים מובחקים כמו סגנונות

נהיגה, כוחות מגוע וכו'. האבק והמצלמות

אכל מביני דבר מכוונים את מקל שי הטלויויה שלהם ל-ערוק 12", לכי

לעתים מקשה האכק הצהונ העולו זן המסלול על ההצגה ולא תמיר המ כונית המנצחת היא זו שהובילה לת עגן האבק. צופי הטלויזיה לא זכו בעי בר לראות כהלכה את מהלך התחרות כיוון שהצילומים געשו באמצעור קוב משם אתר קבוצת הנהגים שהולי בה בתחרות -- אחר ההקפה הראשונה כאשר שודר הקטע הזה, לא גראה נה הרראמה המרגשת. שימוש מופרז בעדשת טלה "עצר" במקום, את המכוי ניות הנעות במהירות של 120 ק"מ או את אלה שקיפצו על פני מהמורות.

לא עוזרת לנהג העוכדה שרגל איננה "יורדת" מדוושת הדלק – וכל צופה סלויויה העוקב אחר המאבק מו-כן להעיר באוני אשתו כי גם הוא

אדוארד אנול



תחרויות ה.ראלי קרום" על מסלול (1300 ועד 1600 סמ"ק. מות חישיכה נראות כל הפגיות אסקלון אינן דומות לאירועים דומים חלק מהמנועים, כאמור לעיל, ו-חמשת האסים" (S), שנתפרסמו עקב אחרים בעולם. אצלנו יש למירוץ אופי שופצו והוכנסו בהם שיפורים רבים אירוע אקזוטי, גם ללא מה שוט התהפכויות רכב רבות שהיו בהם. כן ספונטאני, מצפצף על כל העולם", שהכפילו את הספקם. מנועים אלה אי־ באן – אכל היא איננה גראלי י צברי" מאך – בניגור לכל הקריטריו בם דומים איפוא למנועים סטאנדרטיי בנוסח האירופי או דומה לו. החדי נים המקובלים בספורט זה ברחבי תבל. ים או כמעט־סטאגררטיים הנמצאים באשקלון רומים יותר למירוצי נק ברשות אחרים. לרכב בעל מנוע משוי - רק שאצלנו המסלול הוא זון

פר, או בעלי תיבת הילוכים מיוחרת, זרועת מהמורות. או עם דיפרנציאל נעול ועוד – יתרון אצלנו אין אפשרות לחלוקה הוגנת ברור על אחרים, וואת למרות שהאת

מצשינה נאוורטילוכה וכוכב הבוסטון סלטיקם לשעבר דייב קאונס. הוא צבר נתוצות את ציון־השלמות 50 נקורות כנפר, בעוד שחברו־יריבו, המלך הקו-רם, ווילקינם, קיבל רק 48. הלהיט הג־

דול שלו היתה קליעת־הטבעה תוך סי־ כוב מלא באויר, 360 מעלות, בשתי היריים. איך הוא עושה זאת? – כל המיונות לנתח את המבצע תוך הקר נה הורת, איטית, של קלטת הוידיאו, כקיצור: פורמולה (נוסחה) אסנ

לא סיפקו את התשובה המתאימה. מה שיג את נקורות ההכרעה. את הכרור אל לוח־הסל, גבוה־גבוה, יריו, משינו-מעל לטבעת – ומנחיתו הביתור המרהים שלו, מהמעום – 1.15 כות הטווח, אפילו בחסימות (בגות") ערבב בזיעה של בעלי הצוארון הכחול פושה השריק" זיכה אותו בפרס מ' במדידה מדוייקת – הוא שעושה ובתנועותיו החמקניות. בלעתים שרוי מהחוף המורחי. התוצאה: בידור מוש־

ליים לקארים עבדול ג'אבאר", כתב

תום ווייר, בעל סור שנון ב-יו.אס.איי.

ווב הוא עתה הלהיט החם של

תבא. תחרות ההטכעות רק העניקה

לו את הפירסום הנוסף על זה שכבר הה לו. הוא הרהים צוות שופטים שכ־

לל, ביו השאר, גם את אלופת הטנים

ידעתי מראש כי ספאד (בסלנג לה כשרונו הנדיר. בעונה שעברה שי- שפשוט שוכחים לשרוק..." אמר סטן פירושו תפוח־ארמה...) מסוגל לכך. חק בקבוצת שחפי רור איילנד" מלי- קאסטן, מנחל אטלנטה. ידעתי שהוא ירהים את כולם במבצע גת החובבים, יחר עם -השרוך הארוך שאיש לא וולם עליו ואיש לא ראה בעולם", הסוראני מאנוטה בול, כיום "טעם החיים" משתו בעבר. הוא עושה דברים שברני ב-וואשינגטון בולטס". ב-דראפט", שים בנובה של 2.05 מ' ויותר אינם בקייץ, היה על הכוונת של בדטרויט

המהיר מכולם

לבדים, עושה גם רברים אחרים. הוא אחת בגדול". רק לאחריה גילה כי מאז פיע רק בשלושה משחקים במרי המאון הטוב ביותר. את ברול". רק לאחריה גילה כי מאו הביקס" של ניריורק בעונת 1947/48 אחתו מעניין רק הבידור וה" המהירים ביותר בנ.ב.א. מסוגל ימי הקולג' שלו, תחילה בטכטאס ואחר לושתלמ של ברונים מותמיה שטשוט המרחס שבמשחס". אומרים לושתלמ של ברונים ברונים של ברונים של ברונים ברונים ברונים של ברונים להשתלט על כרור־אבוד, מסוגל ימי הקולג' שלו, תחילה בטכטאט ואתר הבניקס של ניו זו עבעום בריודים שעשוע המרתק שבמשחק", אומרים להשתלט על כרור־אבוד, לכאורה: כך בצפון־קארוליינה, השתתף כבר לבדד לטל, להתעופף בין כה שומר בעשר תהרויות כאלה ובכולו ניצה. בבאלטימור בולט נעליים אבל עם כרגע יש לכר -סכלות". רים, כולם גבוהים ממנו פי כמה ולה־



חק בשנות ה־50 ונחשב או לנמוך ביו־ תר בליגה – 1.74 מ' (77 ק"ג), או צ'ארלי קרים מאטלנטה (170 ס"מ ו־ .(2"P 74 ווב הזיז את מחוג מאזניי־המשקל

N.B.A

אלכם דורון

שלו רק ער 59 ק"ג ו־850 גראס...אבל איש עריין לא הצליח להפגין כליגה הזאת מהירות ויכולת ניתור כמוהו – וכזה ייחורו; זה מה שעושה אותו אט־ רקציה כה גרולה. זוכ גרם לכך שמ" שחקיה של אטלנטה הם כיום להיט גרול, הם מושכי־קהל ממררגה ראשר בה. אשתקר היא היתה מרורגת 20 מבין 23 קבוצות הליגה במספר הצו־ פים במשחקי הבית שלה. העונה עלה מספר הצופים במשחקים שלה ב־25 אחוז (!) – אחר משיעורי ההצלחה הג־ דולים ביותר.

במסגרת הנטיון "למכור" אותו, באמצעות מומחים ליחסי ציבור – חרף הבדיחה שהוא קטן מדי כדי להיכנס לפוסטר – נעשה נסיון מיוחר במינו לכקש היתר מהנהגת הליגה, לאשר לו לשאת את המספר "4.", במקום סתם 4. ההרגשה – על נקורה. התקרים שהוצג היה של שחקן קבוצת הכייוכול סט לו־ אים בראונס, גמר ממש, כשם ארי גי־ דל, רק 127 ס"מ שהופיע בשנת 1951 כשעל גופיתו המספר א' (שמינית)... אבל קומיסר הליגה, דייויד סטרן התנ־

גר לרעיון... ווב הוא טיפוס שתקן ושקט מאר, שמרני כלכושו. מעדיף נעלי ספורט חצאיות שהוא מכנה אותן געלי בר־ ייקראנס". מאזנו האישי קפץ מאו תחד רות ההטבעות מ־5.9 נקורות בממוצע למשחק ו־3 אסיסטים – ל־11.4 נקו־ דות ו-7.8 אסיסטים. לידו מככב וויל־

ספאד ווב, 168 ס"בי, פחות נד60 ק"ג, הוא התופעה הלוהטת ביותר של ליגת הכדורסל המקצוענית בארה"ב. זכייתו בתחרות ההטבעות ("ראנק") הרהימה את כל המומחים, אך לא את ווב עצמו, הלועג לכוח המשיכה...

פכל רמ"ח אבריו", הכריזו עתה יריביו. קינס – ויחר עם אחרים הם עתה מין באשר ספאד מתחיל לרוץ, נכני הם נאלצו להסיר בפניו את הכובע – תערובת ססגונית של הכרק והניחוח הדב וגם במקומות אחרים. הוא זורק סים יריביו לפאניקה. הוא הכרורסלן ווה נצחונו הגרול של ווב, אולי יותר המצוי במשחקה של לוסיאנג'לס לייק המהיר ביותר בעולם", טוען חברו מזכייתו המרהימה בתחרות ההטבעות. רס עם העבודה הקשה של בוסטון סל ל-אטלנטה הוקס", רנדי וויטמן. אבל הוא מרהים אותם גם בקליעותיו ארו־ טיקס; הוודר של כוכבי הוליוור שתת־

אותו במפחיד" כל כך. רק העונה נתג" בות הוא מביך אפילו את השופטים, לם. הטוד שלנו: אנחנו משוט אוהכים. לשחק יחד", טוען ווילקינס. אשתקר סיימה אטלנטה עם מאון שלילי. העו־ נה הוא חיוכי באורה בולט, הקבוצה היווירה עם מאון שלילי קודם, שביצ־ כיוון שהאמריקנים .מתים" על עה מהפך כה מרשים. יחד עם זאת היא פיסטונס", קבוצתו של אייזיאה תומאס סטאטיסטיקה – אומרים שוהו "טעס גם הקבוצה הצעירה ביותר בליגה נגיל – אך היא גניפנפה" אותו במבחנים החיים" בריווחי התקשורת על הנ.ב.א. ממוצע 24) וגם הפחות מנוסה מכולן ואטלנטה מיהרה לרכשו בשכר מיני – טרחו ומצאו כי ווכ רכש לעצמו מעד (רק שנתיים וחצי בממוצע כמקצועי מום של 70 אלף דולאר לעונה. הנצחון מר של השחקן הנמוך ביותר בתולרות נים). לשם השוואה: בוסטון היא ..הוק-

"הואטוט הזה הוא שחקן נ.ב.א. שניהם 1.68 מ' בלי נעליים אכל עם ברגע יש לכך ,קכלות".

מום של 70 אלף דולאר לעונה. הגצונון של מיסאקה, שהרי בה והמנוסה ביותר" אבל גם בעלת האר ווב, ליליפוט במדינת הגור בתחרות ההטבעות עשתה אותו בבתי השלושה משתמים בתרי המעוז הטור ביותר.

